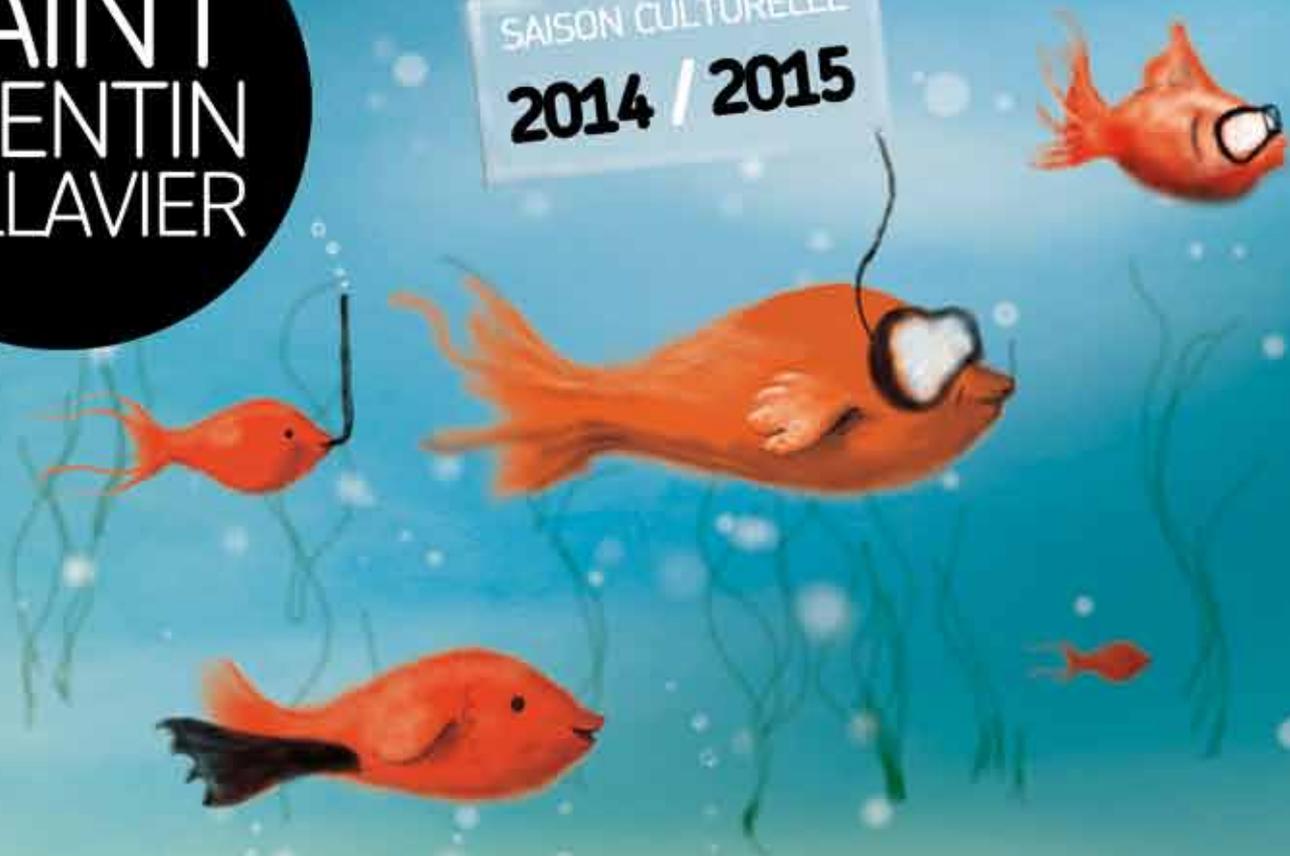


# SAINT QUENTIN FALLAVIER

SAISON CULTURELLE  
**2014 / 2015**



## 14-18 : LA MÉMOIRE COMME SOCLE D'UNE CULTURE DE PAIX

PRÉSENTATION DU CONCEPT .....	4
SPECTACLE DE RUE Poilu .....	4
EXPO SPECTACLE Carnet de poilu .....	5
THÉÂTRE DE PAPIER Mémoire de guerre .....	5
EXPOSITION Mémoire de guerre .....	6
CINÉ-PLAISIR La vie et rien d'autre .....	6
SPECTACLE TOUT PUBLIC Quatorze .....	7

## FÊTE DE LA DANSE

EXPOSITION Ballet de costumes .....	8
SPECTACLE JEUNE PUBLIC Pschiit pschiit .....	8
ATELIERS DANSE .....	9
BALLET Opéra-danse .....	9

## TOUT PUBLIC HUMOUR

SPECTACLE INTERACTIF Catch'impro .....	10
THÉÂTRE AMATEUR L'abrius .....	10
CAFÉ-THÉÂTRE Et pourquoi pas ? .....	11

## TOUT PUBLIC MUSIQUE

CHANSON ACTUELLE Altam .....	12
ÉLECTRO POP Mû .....	13

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DE PAPIER Le marchand et le génie .....	14
THÉÂTRE D'IMPROVISATION Impro'Minots .....	15
SPECTACLE MUSICAL Salut cigale .....	15

## CINÉ-PLAISIRS

Le roi et l'oiseau .....	16
Le dernier trappeur .....	17
Dr Jerry et Mr love .....	17

## EXPOSITIONS

PHOTO La Biodiversité .....	18
PHOTO Hélène Flament .....	19
PHOTO ET POTERIE .....	19
Quentin Febvay, Barbara Ledochowski et Jean-Luc Kebaili	
<b>Cimaises libres</b> .....	20
<b>PEINTURE ET SCULPTURE</b> .....	20
Jean-Louis Fayolle et Estelle Boullier	
PHOTO Jean-Luc Besson .....	21
COSTUMES Carnaval de costumes .....	21
PHOTO ET ARTS PLASTIQUES .....	22
L'étang de Fallavier, côté artistes	

## PATRIMOINE

INFOS PRATIQUES .....	23
Journées Européennes du Patrimoine .....	24 et 25

## À VOIR AUSSI

Fête du Livre .....	26
Fête de la Musique .....	26
Agenda .....	26
Contes à la bibliothèque .....	27
THÉÂTRE DU VELLEIN Peau d'ours .....	27
THÉÂTRE DU VELLEIN Le concert dont vous êtes l'auteur .....	27

## MAIS AUSSI

INFOS ASSOCIATIVES .....	28
JE M'ABONNE .....	29
TARIFS .....	30
INFOS PRATIQUES .....	31
CALENDRIER DE LA SAISON .....	32



Nous sommes heureux de vous présenter notre nouvelle saison culturelle, qu'elle soit riche en émotions autour de vos passions et en découvertes pour chacun d'entre nous !

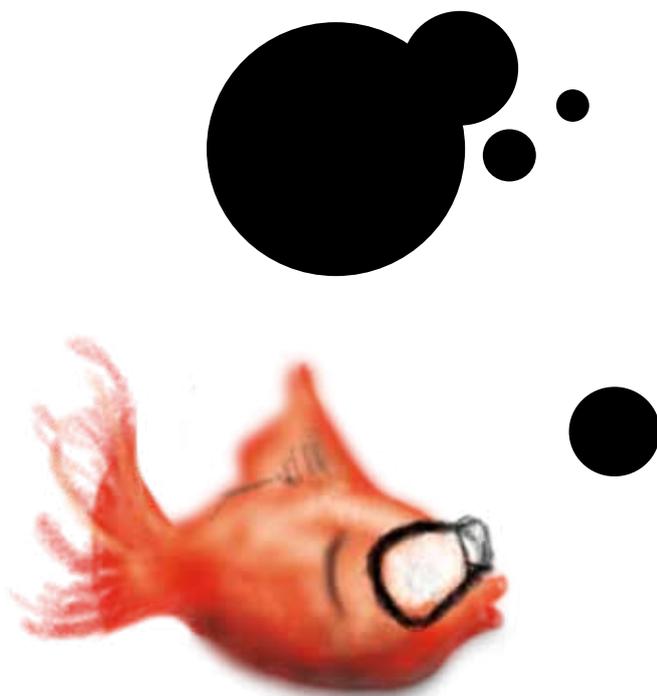
Variée, cette saison l'est assurément ! Elle alterne des temps forts autour de la danse, art central de cette saison 2014, des moments intimes de théâtre, des explosions de rire souvent. Le tout sans oublier nos tout petits qui ont droit eux aussi à quelques spectacles, qui sauront éveiller leur curiosité naissante. Notre mémoire collective sera sollicitée par la période 1914-1918 qui s'exprimera sous diverses formes, des mots, des expositions, des films. Bien sûr nous continuons la mise en valeur de notre patrimoine et nous vous proposons cette année encore quelques belles animations au château.

Cette saison, nous l'avons préparée avec soin avec la commission Culture, afin que chacun se sente attiré, ait envie d'y venir, d'y revenir. Les événements choisis dans un souci permanent de qualité sont accessibles à tous, pour le plaisir des petits et des grands. Chaque fois que cela sera possible, nos associations, nos écoles seront invitées, sollicitées pour prendre part aux actions culturelles, en tant que spectateurs, ou en tant qu'acteurs. Mobilisons nos goûts culturels pour le plaisir de tous !

Je vous laisse découvrir le programme dans les pages qui suivent.

### **Bénédicte Krebs**

Adjointe déléguée à la culture et à la médiation patrimoniale

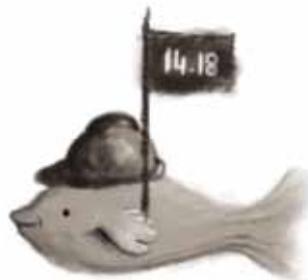


## 14-18 : LA MÉMOIRE COMME SOCLE D'UNE CULTURE DE PAIX

Le centenaire du début de la première Guerre Mondiale donne lieu à de nombreuses manifestations commémoratives en France et de par le monde. Celui-ci sera aussi célébré à Saint-Quentin-Fallavier, par des approches de mémoire collective visant au renforcement d'une culture de paix.

À l'hommage aux héros et victimes de cette tragédie, s'ajoute l'impérieuse nécessité pour toutes les générations de s'approprier ce fait historique afin de comprendre et partager les valeurs humanistes qui en sont issues.

Le programme des spectacles, ciné-plaisir et exposition propose une approche culturelle de ce centenaire, que nous vous invitons à commémorer lors de rencontres artistiques.



SPECTACLE DE RUE

POILU

• • • DIMANCHE 12 OCTOBRE À 15H

> Monument aux Morts

En cas de pluie, repli à George Sand

// Tout public, à partir de 6 ans / Gratuit

Une étonnante reconstitution du cataclysme qui a balayé la France de 1914.

Sur fond de monument aux morts, au milieu de caquettes, ce spectacle illustre le choc de la rencontre entre la France paysanne et la guerre.

La pomme de terre y tient le premier rôle, rappelant ainsi sa place dans les campagnes d'alors, tout en incarnant à merveille les personnages de cette épopée dramatique. Un spectacle entre farce et conte historique, à partager avec les enfants.

*Découvrez en famille « un humour ravageur qui emporte tout sur son passage, un terrible champ de bataille pour rire et réfléchir » (La Nouvelle République)*

## DIPTYQUE POUR UN PUBLIC FAMILIAL : CARNET DE POILU

La compagnie *La Boîte à Trucs* a souhaité s'investir dans la commémoration de la grande guerre, par un spectacle proposant une parole humaine et sensible sur cette période.

À la croisée de la grande histoire et des parcours individuels, ce témoignage invite le public à accompagner quelques acteurs de ce grand bouleversement.

Force est de constater que la « petite histoire », celle que retrouvent avec émotion les familles de poilus, qui est rendue publique à la faveur de cette commémoration, nous touche au plus près.

*La Boîte à Trucs* propose deux créations complémentaires, à l'attention du grand public, accessibles à partir de 7 ans.

### EXPOSITION-SPECTACLE

## CARNET DE POILU

### Vie des tranchées-Vies tranchées

D'après *Carnet de poilu - leur vie racontée aux enfants*  
de Renefer, Ed. Albin Michel

- • • **MERCREDI 5 NOVEMBRE DE 14H30 À 18H**
- • •  **VENDREDI 7 NOVEMBRE DE 19H À 20H30**
- > **George Sand**
- // **Gratuit**

Le *Carnet de poilu* de Renefer est un recueil d'aquarelles et d'annotations réalisées dans les tranchées de 14-18 par ce « soldat-artiste » à l'attention de sa fille de 8 ans.

Il y réunit les scènes de la vie des poilus tout en évitant la représentation de la brutalité des combats. Il réussit pourtant à évoquer l'indicible, sa possible disparition. L'œuvre de Renefer est une traduction de la vie dans les tranchées, simple et accessible, artistique et prévenante vis-à-vis du spectateur qui entre dans l'histoire.

Une scénographie en théâtre d'ombre et silhouettes colorées, adaptée de ce très bel album vous sera proposée sous tente lors de petites représentations de 5 minutes pour une dizaine de spectateurs.



## GRIS VERT ET AZUR LA DERNIÈRE HEURE

### Les cris de guerre et l'écrit de guerre

- • • **VENDREDI 9 JANVIER À 18H30**
- > **George Sand**
- // **Gratuit**

Ce spectacle de Théâtre de papier est créé à partir de différents témoignages recueillis et sélectionnés par la compagnie dans l'abondante littérature que ce cataclysme a suscité.

Les témoignages de soldats, de civils, français ou allemands, anonymes ou écrivains reconnus, sont mis en scène et en perspective pour une immersion documentée dans l'enfer du conflit.

Un spectacle pédagogique grand public à voir en famille, pour le plaisir, pour partager une mémoire collective et parler de paix.





## EXPOSITION

## MÉMOIRE DE GUERRE

En partenariat avec Les Historiales de Pressins :  
[www.14-18-lenferdestranchees.fr](http://www.14-18-lenferdestranchees.fr)

• • • **DU 4 AU 28 NOVEMBRE**  
 > **George Sand**

Les Historiales de Pressins présentent dans 10 chapiteaux thématiques une exposition labellisée par la mission du Centenaire intitulée *Regard de mémoire* jusqu'au 31 octobre.

Une sélection de panneaux illustrant divers thèmes autour de cette période (la vie dans les tranchées, les villes de l'arrière, la place des femmes ou encore la présence de ressortissants de nombreux pays, dans cette parenthèse mondiale,...) nous sera prêtée à l'issue de cette exposition.



## CINÉ-PLAISIR

## LA VIE ET RIEN D'AUTRE

Film de Bertrand Tavernier - 1989

• • • **MARDI 18 NOVEMBRE À 20H**  
 > **George Sand**  
 // **Tarif unique 5€**

1920. La Première Guerre Mondiale est achevée depuis deux ans. La France panse ses plaies et se remet au travail.

Le commandant Dellaplane (Philippe Noiret), refuse pour des raisons déontologiques l'ordre de sa hiérarchie de rechercher une dépouille de poilu pour incarner le soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe. Il accompagne plus volontiers les familles à la recherche de leurs « disparus ».

Il croisera et soutiendra les démarches de deux jeunes femmes, Alice et Irène (Sabine Azéma), d'origines sociales différentes, qui recherchent l'une son fiancé, l'autre son mari.

Bien que troublé par Irène qui se rapproche de lui, l'homme de devoir se mure dans la dignité de la mission qu'il s'est fixée, ne pas laisser de soldat inconnu. Ce grand film est construit sur une période où la farouche reconstruction se heurte à l'omniprésence des stigmates de la guerre.

CRÉATION 2014

## QUATORZE

Comédie documentée, sur les 38 jours qui précèdent la Première Guerre Mondiale.

• • • **VENDREDI 12 OCTOBRE À 20H30**

Séance scolaire (à partir de la 3<sup>ème</sup>) à 14h30.

> **George Sand**

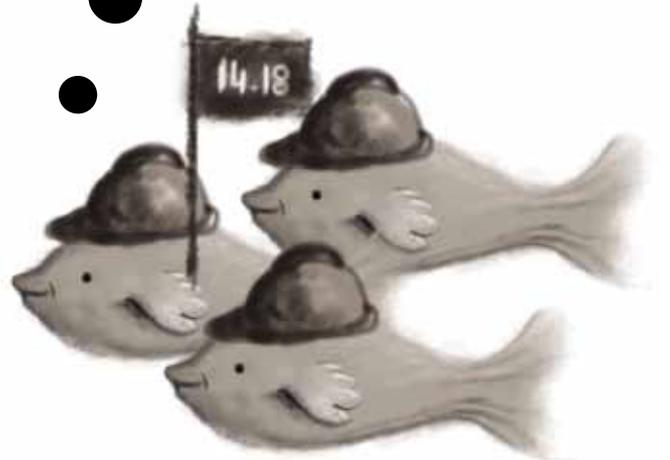
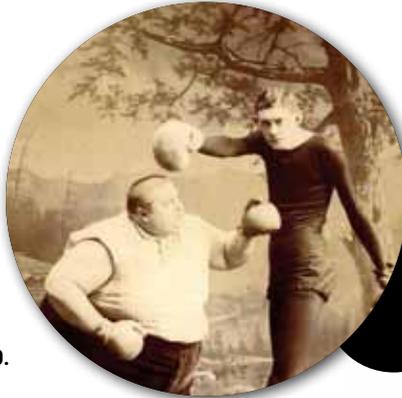
// Tarif normal 10€ / Tarif réduit 9€ / Tarif réduit 8€

Ce spectacle retrace avec humour et intelligence, l'enchaînement qui a conduit au déclenchement d'un conflit que personne ne souhaitait, et tord le cou à certaines idées reçues.

La fatalité d'un engrenage infernal étant une vision déterministe de l'histoire, il interroge sur les occasions manquées de bloquer le mécanisme et met en évidence les responsabilités de certains protagonistes.

Du syndicaliste au Maréchal de logis, en passant par les rats et les « fleurs au fusil », tous les acteurs de ce drame seront tour à tour interprétés par les 6 comédiens pour dénouer les interactions qui ont façonné cette période charnière. Le décalage entre les préoccupations des hommes, nourries d'ignorance, de soif de pouvoir ou de propagande, et la tragédie qui s'en est suivie, est mis à jour dans un déballage risible et sans tabou.

La *Compagnie Cassandre* vulgarise analyses scientifiques et propos historiques par une confrontation sensible et humaine dans une mise en scène scellée par le rire. Dans ce grand moment de rire et de théâtre, elle porte un propos historique instructif et une réflexion essentielle à notre conscience citoyenne.



Avec le soutien du groupe  
des 20 Rhône-Alpes

Rhône-Alpes 



## FÊTE DE LA DANSE ET DES DANSEURS

FOCUS

### La compagnie de danse Hallet Eghayan

Créée à Lyon en 1977 par un des co-fondateurs de la Maison de la danse, la compagnie rayonne en France et dans le monde à travers d'importantes tournées. Sa renommée repose tant sur la qualité des œuvres que sur l'excellence artistique de ses danseurs, dont une partie est issue de son centre de formation professionnelle.

Entre danse, arts, sciences et société, son projet s'inscrit durablement dans une démarche transversale et décloisonnée.



### EXPOSITION

## BALLET DE COSTUMES

• • • DU 23 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE

> George Sand

La compagnie de danse *Hallet Eghayan* s'expose à travers les costumes qui ont illustré certaines de ses créations.

Le costume de scène est une composante essentielle du spectacle ! N'est-ce pas lui qui permet à l'artiste d'endosser la peau du rôle ? Il participe aussi au décor avec une touche visuelle originale apportant immédiatement d'autres informations ; moyen efficace de rappeler le lieu, l'époque ou le milieu social. Parfois, sa beauté, est à elle seule, un véritable spectacle.

La compagnie a puisé dans ses collections les costumes de spectacles marquants : *Which side story* sur l'évolution de la bipédie *Seul l'arbre*, spectacle jeune public à partir de l'histoire humaine, *Retour en avant* ovationné lors de l'ouverture de la biennale de danse 2008, *Pour Giselle* autour de la mémoire et de la transmission, et le dernier spectacle de la compagnie, l'Opéra-danse, qui est programmé au Médian cette saison.

Cette exposition prouve que les spectacles sont de véritables aventures humaines et artistiques. Elle redonne aux costumiers et couturiers, leur véritable place, les sortant de l'ombre pour rendre hommage à leurs créations, admirables et indispensables pour l'âme des spectacles.

### SPECTACLE JEUNE PUBLIC

## PSCHIIT-PSCHIIT

Spectacle coloré d'images dansées  
Compagnie Les oiseaux d'Arès

Chorégraphes danseurs : Magali Mas et Jean-Christophe Bacconnier  
Musiciens : Agnes Bacconnier et Sylvain Berger.

• • • MERCREDI 22 OCTOBRE À 14H30

> George Sand

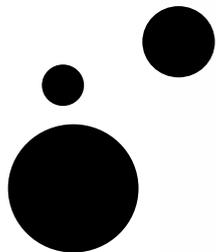
// De 4 à 7 ans / Durée 45 minutes

Tarif unique 5€ / Gratuit pour tout adulte accompagnant 3 enfants

Dans un univers décalé, surgissent quatre personnages (d)étonnants qui tentent de réorganiser un joyeux désordre.

Une danseuse et un danseur vont s'entremêler et se démêler pour découvrir l'autre si proche et si différent. Ils vont aussi explorer leur environnement et danser avec les ustensiles de la maison : bassine, saladier, récipients de toutes sortes.

*Pschiit-pschiit* est une création surprenante, parfois burlesque mais toujours poétique. Elle raconte une histoire où les danses prennent la place des mots, où les images suggèrent et dans laquelle la musique donne toujours envie de bouger.



#### ATELIERS ET DEMONSTRATIONS

## « DANSES »... À VOTRE PORTÉE

• • • SAMEDI 8 NOVEMBRE À PARTIR DE 14H30

> Gymnase du Loup

// Entrée libre

Ateliers ouverts à tous et démonstrations, sont autant d'invitations pour chacun à goûter la danse à sa convenance, samedi 8 novembre au Gymnase du Loup.

La commune abrite plusieurs structures et associations actives dans le domaine de la danse prêtes à partager leur passion.

Les démonstrations des adhérents vous permettront de choisir l'atelier avec lequel vous pourrez vous initier gratuitement, en toute convivialité à un type de danse. Les intervenants seront des bénévoles passionnés, des enseignants professionnels et des collaborateurs des associations.

Tous vous proposeront une initiation destinée à vous faire partager un temps d'expression chorégraphique. Et qui sait ? Vous pourriez avoir envie d'aller plus loin, il vous suffira alors de vous rapprocher de l'organisateur.

Cette journée permettra des rencontres entre néophytes et passionnés autour de différentes pratiques artistiques.



SPECTACLE TOUT PUBLIC

## OPÉRA-DANSE

Compagnie de danse Hallet Eghayan

Création chorégraphique de Michel Hallet Eghayan

Création musicale d'Erik Fallér

Musiques : Bizet, Donizetti, Debussy, Gluck, Monteverdi, Lully, Purcell, Puccini, Schoenberg, Verdi, Vivaldi, Wagner.

• • • SAMEDI 8 NOVEMBRE À 20H30

> Médian

// Plein tarif 18€ / Tarif réduit 15€ / Tarif abonné 12€

Michel Hallet Eghayan signe un spectacle flamboyant et émouvant où le chant lyrique accompagne la danse contemporaine comme une évidence. Il réunit des arts portés par la même passion et la même humanité dans un élan fusionnel singulier.

Cantatrice et danseurs brillent dans des performances impressionnantes, tout en concentrant leur talent sur la création d'une expression artistique complète, à même de subjuguier le public.

Michel Hallet Eghayan relève avec brio et fluidité le défi de « danser le geste vocal ou donner à entendre ce que l'on voit ».

*« Il y a entre le chant et la danse une filiation ancienne, si ancienne ! A croire qu'on ne peut les séparer l'un de l'autre sans les mutiler l'un l'autre.*

*À eux deux, ils semblent couvrir la palette de nos sentiments et, du chagrin à la joie, révèlent les moments les plus intenses de nos vies intérieures. »*

*Michel Hallet Eghayan*





HUMOUR

## CATCH'IMPRO

LIG : Ligue d'Improvisation Grenobloise

• • • VENDREDI 23 JANVIER À 20H30

> George Sand

// Plein tarif 15€ / Tarif réduit 14€ / Tarif abonné 12€

Les comédiens de la LIG, ont acquis une notoriété bien méritée dans le milieu de l'improvisation.

Le principe des joutes verbales et théâtrales entre des équipes surentraînées à l'exercice fait des émules dans le public comme chez les comédiens.

Ceux-ci impressionnent inmanquablement les spectateurs par leur propension à créer du spectacle avec tous les matériaux (thèmes, règles arbitraires, durée, mode d'expression...) qui leur sont imposés.

Cette inventivité en direct et en complicité avec le public soumet chacun à la tension du jeu, pour au final créer des situations irrésistibles où le rire remporte le rôle titre.

Participer à ce spectacle interactif et savoureux, c'est livrer des thèmes à des comédiens, afin qu'ils se les approprient, qu'ils puissent en extraire toutes les essences pour élire les vainqueurs. Le but ? Partager un enthousiasme communicatif et passer un moment inoubliable.



HUMOUR

## L'ABRIBUS

Le Boulevard Berjallien  
Compagnie amateur

• • • VENDREDI 27 FÉVRIER À 20H30

> George Sand

// Plein tarif 8€ / Tarif réduit 6€ / Tarif abonné 6€

On ne se lasse pas de la comédie écrite par Philippe Elno pour Florence Foresti, où un abribus de campagne est le théâtre d'un choc de culture décapant : la rencontre improbable d'un apiculteur débonnaire et d'une actrice parisienne hyperactive, un brin hystérique. Celle-ci fort contrariée par la panne de sa voiture et de son GPS, par l'absence de réseau téléphonique, en plein décalage face à la sereine bonhomie de l'homme du pays fait de ce face à face une farce moderne burlesque, au goût de miel, pleine d'humour et de tendresse.

Le *Boulevard Berjallien* s'est approprié avec brio ce texte à l'humour percutant, parfois doux amer, qui fait mouche à tous les coups.



HUMOUR

## ET POURQUOI PAS ?

• • • VENDREDI 10 AVRIL À 20H30

> George Sand

// Plein tarif 15€ / Tarif réduit 14€ / Tarif abonné 12€

Deux comédiens vous entraînent dans un rythme endiablé pour une parenthèse de rire où l'illogique s'installe subrepticement dans le rationnel. Adeptes des Monthy Pythons, Edouard Honegger et Franck Morellon sont parfaitement à l'aise et accompagnent le public dans un univers comico-absurde assumé.

Le spectacle est une succession de sketches qui mettent en scène des personnages emblématiques ou anonymes ou bien des faits de société. Autant de thèmes qui sont disséqués puis parodiés dans l'exagération, le tout avec une bonne dose d'humour, sans craindre de mettre en évidence l'absurdité de certaines prises de positions. Le mot d'ordre étant avant tout d'en rire.

La mise en scène sobre, sans décor se concentre sur le talent de comédiens « tout terrain », qui se fondent dans leurs rôles avec malice pour la joie du public.



MUSIQUE

## ALTAM

• • • VENDREDI 10 OCTOBRE À 20H30

> George Sand

// Plein tarif 10€ / Tarif réduit 9€ / Tarif abonné 8€

Le trio stéphanois chante, au fil des tribulations sociétales, l'humanité présente en chacun de nous.

Héritier de figures emblématiques actuelles, telles que *Grand Corps Malade* ou *Abd Al Malik*, *Altam* confie en poésie, des états âmes intimes pour décrire sa vision du monde. Engagé et sincère, son répertoire visite l'individu et la foule, l'humain et le système, la tendresse et l'agressivité.

L'auteur et interprète Christophe Vial signe et slame des textes justes et pleins d'esprit, emprunts de profondeur et de réalisme.

Les musiciens Benoit et Michel Rubet, l'accompagnent avec beaucoup de talent et l'entourent d'une complicité toute fraternelle dans un registre rock, électro et mélodique.

Le concert, véritable moment de partage, permet au public d'apprécier toutes les variations proposées par ce trio, les moments chargés d'émotion comme ceux plus énergiques.



MUSIQUE

MÛ

• • • VENDREDI 20 MARS À 20H30

> George Sand

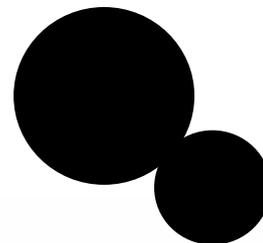
// Plein tarif 10€ / Tarif réduit 9€ / Tarif abonné 8€

Maturité et fraîcheur d'un duo à fleur de peau

Mû c'est la complémentarité de deux esthètes : Cécile (piano, chant) et David (beat box, chant) qui s'affranchissent de toute frontière musicale pour récréer un monde bien à eux, véritable univers mélodique, où se mêlent phrasé rap, spontanéité jazzy, ambiances classiques ou post rock, le tout dans une joyeuse complicité avec le public.

Le trio lyonnais, né en 2007, programmé sur toutes les scènes locales a gagné en renommée et en succès depuis l'arrivée de son batteur : première partie de Wampas, à l'affiche avec Shaka Ponk.

Depuis 2010, sous l'impulsion de ses deux fondateurs, le groupe se réinvente en un duo beat box et piano, énergique et sensible, qui continue à séduire le public et touche plus particulièrement la jeunesse avec son répertoire de musiques actuelles.



TOUT PUBLIC



### SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Les âges sont donnés à titre indicatif  
N'hésitez-pas à demander conseil à l'Espace  
George Sand ou à l'Accueil Mairie.

Prix des places : 5€ tarif unique  
Gratuit pour un adulte accompagnant au  
moins 3 enfants



CONTES DU MAGHREB ET THÉÂTRE DE PAPIER

## LE MARCHAND ET LE GÉNIE

Compagnie La Boîte à Trucs

••• **MERCREDI 29 OCTOBRE À 10H30 ET 14H30**

> **Nymphéa**

// **À partir de 7 ans / Durée 45 minutes**

La vie d'un homme est en jeu : il a provoqué le courroux d'un génie qui veut lui trancher la tête. Pour éviter un jeu de massacre, une histoire pourra-t-elle le sauver ?

En orient il est d'usage de s'asseoir pour les palabres, surtout pour des récits qui contiennent des maléfices, de la ruse, de l'audace, et des énigmes à résoudre. Ce rendez-vous privilégié permet d'écouter et d'apprendre comment les personnages tirent leur épingle du jeu.

Alors cette fois-ci la parole sera-t-elle plus forte que la colère ?

Entre BD et conte, le théâtre de papier allie la magie du verbe et la force des images, c'est une autre manière de conter, de dépayser le public pour mieux le captiver. Les images sont apportées sur un plateau, mais rien n'est laissé au hasard...car la vie d'un homme est en jeu...

© Jean-Christophe Mazzié



IMPRO

## IMPRO'MINOTS

LILLY – Ligue d'improvisation Lyonnaise

• • • **MERCREDI 11 FÉVRIER À 14H30**

> **George Sand**

// **À partir de 5 ans / Durée 50 minutes**

Comme tous les spectacles d'improvisation, les histoires naissent des interprétations des comédiens à partir de l'imaginaire du public.

*Impro'minots* commence avec un enfant qui sollicite désespérément son père et sa mère, mais les parents n'ont jamais le temps, c'est bien connu !

Heureusement le génie espiègle des histoires n'est jamais loin. Surpris dans leur quotidien, les deux parents sont happés par un imaginaire qui les mène par le bout du nez.

Tout peut arriver dans cette aventure où ce sont les enfants qui donnent les directions. De l'extravagance à l'émotion, c'est toujours un bonheur partagé ; de la surprise à l'émulation de l'invention, le tout en direct sur fond de rire irrépressible. Une chose est sûre, petits et grands sont réunis dans cet instant magique.



FANTAISIE MUSICALE ET POÉTIQUE

## SALUT CIGALE

Samuel Lachise et Christophe Durand

• • • **MERCREDI 22 AVRIL À 14H30**

> **George Sand**

// **De 6 à 12 ans / Durée 50 minutes**

C'est l'histoire d'Hubert, une petite cigale qui tricote en prévision de l'hiver. La chose est assez extraordinaire et met ses voisines en colère. Les cigales ne tricotent guère ! Elles chantent ! Et depuis la nuit des temps, c'est suffisant... n'en déplaît aux fourmis et à Monsieur de La Fontaine...

L'histoire d'Hubert est une évocation en chanson de la vie biologique de la cigale, cet insecte que l'on entend sans jamais le voir et dont on devine que la vie secrète est éphémère.

Un conte enchanté n'est-il pas la moindre des choses pour restaurer l'image de cette choriste légendaire ?

## QUELQUES PERLES DU RÉPERTOIRE À REDÉCOUVRIR

Dans le flux de la production cinématographique, les films quittent rapidement l'actualité pour continuer dans le meilleur des cas, leur carrière sur les petits écrans. La programmation des ciné-plaisirs a pioché dans le répertoire que l'on ne voit plus en salle, les pépites qui méritent d'être redécouvertes.

Un intervenant érudit et passionné, en la personne de Dominique Caron, accompagne les projections par une présentation préalable, à 20h, puis par sa disponibilité pour un échange. Ses interventions, étayées d'anecdotes de tournage ou en lien avec les comédiens, situent le film dans le contexte en apportant à la soirée une touche conviviale et enrichissante.

Le programme fait la part belle à l'émotion partagée à l'occasion de différentes configurations de couples prolongé par des choix thématiques plus larges : la sensibilisation éco-responsable menée depuis plusieurs années trouvera une illustration avec *Le dernier trappeur*, tandis que *Le roi et l'oiseau* préfigurera la Fête du Livre pilotée par le Centre Social, qui sera cette année consacrée aux contes et légendes.

Tarif unique : 5€

Gratuit avec l'abonnement complet



### LE ROI ET L'OISEAU

Film d'animation de Paul Grimault - 1979  
d'après le conte d'Andersen

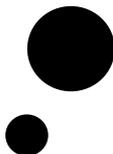
• • • MARDI 3 FÉVRIER À 20H  
> George Sand

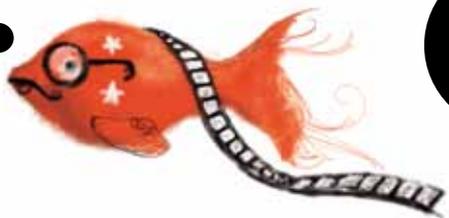
Le chef d'œuvre de Paul Grimault, sur un scénario co-écrit par le réalisateur et Jacques Prévert, poète qui signe également les dialogues, est un film d'animation réjouissant à savourer à tout âge.

On ne se lasse pas des déconvenues du roi « Charles V et trois font huit et huit font seize », qui règne en tyran sur le royaume de Tacticardie.

Le roi veut contraindre à l'épouser une jolie bergère, qui elle, aime un petit ramoneur. Dans leur fuite pour empêcher le funeste mariage, les amoureux trouvent et libèrent un oisillon pris dans un des pièges du roi. Le père oiseau reconnaissant promet de les aider et déclaine en effet les éléments les plus inattendus contre le tyran désarmé et désemparé.

Hymne à la fantaisie et à l'amour, ce film mérite bien sa place privilégiée dans notre patrimoine cinématographique !





## LE DERNIER TRAPPEUR

Film documentaire et d'aventure de Nicolas Vannier – 2004

- • • MARDI 7 AVRIL À 20H
- > George Sand

Au cœur des montagnes rocheuses du Yukon canadien, au fin fond de la haute altitude, le trappeur musher Norman vit de façon la plus solitaire et traditionnelle possible avec sa femme, Nebraska, une amérindienne Nahanni, deux chevaux et sept chiens d'attelage Husky. Il se donne le rôle de surveiller la nature et réguler les espèces.

Seul un voyage annuel dans une ville proche pour vendre ses peaux et acheter des produits indispensables le relie au monde des hommes.

*Le dernier trappeur* témoigne des moments forts que peut vivre un tel homme pendant une année : randonnée dans la froideur hivernale, attaque de grizzlis ou de loups, fabrication de canoë en bois et écorces puis descente de rivière tumultueuse, mais aussi son rapport unique à la nature et l'émerveillement devant la féerie de paysages majestueux.

Hommage au pays d'en haut et à la magnificence de ses vastes espaces sauvages, ce film est un bonheur pour les amateurs de belles images.



## DOCTEUR JERRY ET MISTER LOVE

Comédie américaine de Jerry Lewis – 1963  
D'après la nouvelle de Robert-Louis Stevenson

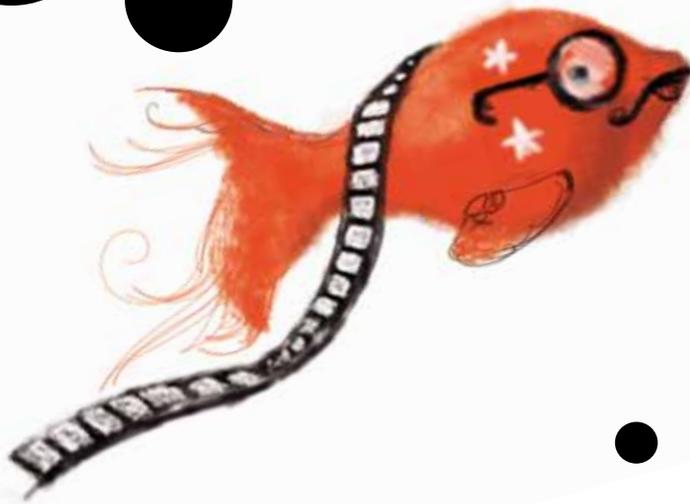
- • • MARDI 5 MAI À 20H
- > George Sand

Les tribulations du professeur Julius Kelp, bien décidé à séduire la jeune Stella en dépit de sa timidité maladive et de son physique ingrat ont fasciné toute une génération et continuent d'incarner une des pages les plus drôles du cinéma.

Après l'échec des salles de musculation, c'est la chimie qui va lui offrir la transformation de ses rêves.

Cette comédie hilarante doit beaucoup à la magistrale double interprétation de l'acteur (Jerry Lewis), mais aussi au stéréotype du savant fou, au fantôme de l'homme parfait ou à la pernicieuse séduction du mal.

Au-delà du divertissement, il interroge notre rapport à la beauté et met en évidence certains préjugés comme l'inclinaison à relier la laideur au mal.



## LA BIODIVERSITÉ : TOUT EST VIVANT TOUT EST LIÉ

• • • DU 1<sup>er</sup> AU 21 SEPTEMBRE

› George Sand

Exposition mise à disposition par la Bibliothèque Départementale de l'Isère.

De superbes clichés réalisés par **Yann-Arthus Bertrand** et d'autres illustres photographes présentent une sélection de fleurons emblématiques de la biodiversité sur notre planète.

Les photos expriment d'elles-mêmes la richesse de notre environnement et l'équilibre complexe entre ses différentes composantes.

Les sujets choisis illustrent des thèmes par leur spécificité. Ainsi l'Harfang des neiges, un grand rapace vivant dans les régions très froides du Nord, témoigne de ce que *la vie est partout*, tandis que *des espèces disparaissent* à l'image de certains caméléons ou que les jacinthes d'eau qui envahissent de nombreux espaces bien loin de leur Amazonie d'origine incarnent *le grand voyage des espèces*.

Cette exposition est à admirer et à décrypter à son rythme. Elle est une invitation sensible à s'émerveiller afin de prendre conscience de la nécessité de protéger la richesse des interactions et donc de la biodiversité.



PHOTO

## MYTHOLOGIA

Hélène FLAMENT alias MEJNA

• • • DU 14 AU 31 OCTOBRE

> George Sand

La photographe **Mejna** crée un univers photographique onirique, dans la continuité d'un riche parcours consacré à l'art contemporain spécialisé dans le vêtement.

L'exposition *Mythologia* traduit son regard sur les rencontres ou les lieux qui l'ont inspirée. Le tissage et les motifs textiles se mêlent à la photographie pour raconter les mythes, référence à l'antiquité grecque et dédale parmi les nymphes, qui ramènent le spectateur aux sources de l'art.

À la croisée des chemins et des textures, cette artiste passionnée d'histoire de l'art et résolument tournée vers l'avenir, voue une profonde admiration à des artistes comme Annette Messager, le Caravage ou Vermeer.

Forte de ces références et de sa sensibilité, elle crée une photographie délicate, parcourue de fraîcheur et de sensualité.



PHOTO ET POTERIE

Quentin FEBVAY, Barbara LEDOCHOWSKI et Jean-Luc KEBAILI

• • • DU 2 AU 19 DÉCEMBRE

> George Sand

**Quentin Febvay** a découvert avec la photographie le bonheur de créer et de faire partager ses coups de cœur. Il a évolué de la photo souvenir, notamment autour du skate board qu'il pratiquait lorsqu'il a reçu son premier appareil photo, à une photo exigeante à l'affût des richesses de la nature.

Les potiers **Barbara Ledochowski** et **Jean-Luc Kebaili** sont représentatifs de la vivacité de l'artisanat d'art dans notre région. Tous deux ont trouvé en Nord-Isère les maîtres qui leur ont permis de développer leur passion.

Barbara Ledochowski travaille des pièces de décoration et des bijoux. Adeptes du raku et du raku nu, elle apprécie également la technique dite du mariage qui consiste à entremêler des terres de couleurs différentes.

Jean-Luc Kebaili a d'abord été élève du potier Martin Gormaly puis a suivi de nombreux stages afin de parfaire sa maîtrise des émaux et des oxydes minéraux. Ses poteries sont caractérisées par les nuances de couleur et effets obtenus grâce à un émailage très élaboré.



## CIMAISES LIBRES

• • • DU 6 AU 31 JANVIER

> **George Sand**

« L'exposition dont vous êtes l'artiste »

Avis aux artistes et créateurs isolés ! Vous qui n'avez jamais osé confronter vos œuvres au public, les salles vous sont réservées en ce début d'année.

Si vos peintures, sculptures, photos, ou encore tout autre objet de votre création, tous issus de votre imagination, ne sont admirés que par vos proches, offrez-les au regard de nos visiteurs ! Profitez de l'occasion pour faire connaître votre talent caché.

Le regard extérieur porté sur une œuvre a une place ultime mais essentielle dans le processus créatif. Nous vous proposons d'affronter cette étape, dans la convivialité, et une bienveillante complicité.

Cette exposition qui réserve toujours de belles découvertes, reste un moment de rencontre aussi apprécié des exposants que du public.

Faites-vous connaître dès que possible et au plus tard le 19 décembre à l'Espace George Sand.



SCULPTURE ET PEINTURE

Jean-Louis FAYOLLE et Estelle BOULLIER

• • • DU 22 FÉVRIER AU 16 MARS

> **George Sand**

Deux artistes sur le fil

**Jean-Louis Fayolle** a d'abord travaillé le bois comme artisan menuisier, éducateur technique, ou dans l'industrie avant de se passionner pour le tournage. Il s'est alors consacré à cet artisanat d'art. Il sculpte des pièces raffinées en utilisant différents outils, dont le tour à bois. Sa maîtrise technique est au service de la recherche de la beauté et de l'émotion.

**Estelle Boullier** peint pour transcrire les questionnements qui l'habitent autour de l'identité, du rapport au temps ou des liens qui nous unissent. Ses toiles illustrent les lignes qui nous contraignent, qui nous empêchent d'avancer, qui nous séparent, ou au contraire qui nous attirent, nous fascinent et nous rapprochent. Sa peinture épouse le fil de ces questions en reflétant la fragilité et la détermination qui l'animent lorsqu'elle peint.



## PHOTO

Jean-Luc BESSON

• • • DU 17 MARS AU 10 AVRIL  
 > George Sand

Explorateur grandeur nature

**Jean-Luc Besson** pratique la photographie comme un art de vivre, avec authenticité et intensité. Ses clichés témoignent de moments réellement vécus ; ils sont porteurs d'une sincère émotion.

Fils d'un passionné de photo, Jean-Luc Besson a intégré la recherche créative des plus belles images dans son système de pensée et a exercé inconsciemment son œil d'artiste dès son plus jeune âge.

Sa formation scientifique le pousse naturellement vers la photo animale tandis que son engouement pour les voyages et la nature l'amènent vers les paysages et les hommes. Il photographie ce qu'il aime avec respect et empathie. Ses photos témoignent de l'instant d'émerveillement ou de partage qu'il a vécu, ses sujets sont avant tout des émotions avant d'être des thèmes photographiques.

Ce perfectionniste du cliché concentre ses efforts sur les conditions et l'instant de la prise de vue. Il restitue ainsi son choix artistique sans mise en scène artificielle ni retouche.



## CARNAVAL DE COSTUMES

Atelier Couture de Chassieu

• • • DU 28 AVRIL AU 13 MAI  
 > George Sand

L'*Atelier Couture* de Chassieu forme ses adhérents aux différentes techniques et les amène à s'exprimer dans des projets thématiques comme le cirque ou les chapeaux.

En 30 années d'existence, il a sans cesse évolué afin que le savoir-faire textile devienne le support de la créativité.

Il nous propose de découvrir d'extravagantes créations, dans cette exposition où l'imagination se décline en costumes.

Textures et couleurs s'entremêlent en un joyeux clin d'œil au carnaval, véritable invitation à festoyer et à créer.

## L'ÉTANG DE FALLAVIER, CÔTÉ ARTISTES

••• DU 9 AU 26 JUIN

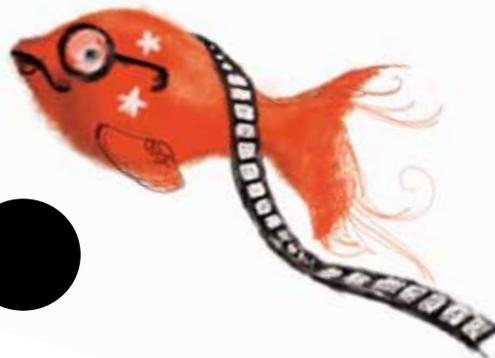
› George Sand

Apprécié dans la région comme lieu de détente, l'étang de Fallavier est également classé au titre de ses richesses environnementales par le label Espace Naturel Sensible (ENS) depuis 2012.

Les photographes locaux **Henry Giroud** et **Etienne Morel** ont proposé de se joindre en tant qu'artistes aux adeptes de ce site, en compagnie de l'**association Arnorisère**.

Ces photographes confirmés, passionnés de nature et de belles images, mettent en valeur toute la palette des paysages et de la faune de ce site extraordinaire. Entre soleil et eau, leurs clichés sortent de l'ombre, rayonnants et oniriques.

En outre, l'étang de Fallavier est le fil rouge de l'année pour l'association **Arnorisère**. Elèves et professeurs vont relever le défi, de peindre la poésie, le mystère et la vie de ce lieu aux milles facettes. Le vivier d'artistes divers et talentueux que constitue cette association va sans aucun doute nous étonner par son inspiration et sa maîtrise.



## CHÂTEAU DE FALLAVIER

Toute l'année, le site emblématique du Château de Fallavier est accessible aux conditions suivantes :

- **En visite libre**

Les extérieurs sont accessibles en permanence.

Le donjon et les bâtiments castraux sont ouverts au public les dimanches et jours fériés, de 15h à 18h30, de mars à octobre inclus.

Accès gratuit / Accueil / Renseignements

- **En visite guidée**

Sur rendez-vous uniquement.

Des visites d'une heure à une heure et demi accompagnées d'un guide sont organisées, à la demande. Pour les scolaires, les visites sont complétées par la remise d'un livret pédagogique à chaque élève.

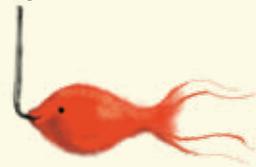
- **Tarifs :**

Forfait de 72€ pour tout groupe de moins de 20 personnes.

3,90€ par personne pour tout groupe égal ou supérieur à 20 personnes

De plus, un large éventail d'ateliers pédagogiques avec des intervenants spécialisés est à la disposition des groupes.

**Pour plus d'informations sur les animations tout public ou les animations pédagogiques, contacter l'animatrice du Patrimoine au 04 74 94 84 32 ou par courriel : [patrimoine@st-quentin-fallavier.fr](mailto:patrimoine@st-quentin-fallavier.fr)**



## LES À PROPOS DE DAME MÉLISENDE

Deux fois par mois, un billet intitulé *Les à propos de Dame Mélisende* est mis en ligne afin de guider les curieux sur les traces de nos ancêtres à la découverte du patrimoine Saint-Quentinois.

L'inventaire du patrimoine réalisé entre 2007 et 2009 par le Service de la Conservation du Patrimoine du Conseil Général de l'Isère reste l'une des principales sources documentaires.

Quand l'actualité le permet, le thème choisi tente de lier le passé et le présent.

**Votre rendez-vous avec Dame Mélisende :**

**[www.st-quentin-fallavier.fr](http://www.st-quentin-fallavier.fr) / rubrique Se divertir / L'actu culturelle**



## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (J.E.P.) À SAINT-QUENTIN-FALLAVIER

Au fil des JEP, la place du patrimoine dans la vie culturelle s'affirme.

Le patrimoine bâti de notre commune témoigne d'une histoire et nous interpelle parce qu'en représentant nos racines, il relie le passé au présent, les habitants de souche aux Saint-Quentinois d'adoption. Sa conservation est une volonté de la collectivité, pour son intérêt historique, ainsi que son rôle essentiel dans la valorisation d'une identité de territoire.

Cette année encore, de nombreuses animations donneront une nouvelle vie aux sites emblématiques de notre commune ; le samedi la thématique nationale (*patrimoine culturel, patrimoine naturel*) sera soulignée par une découverte originale et sous différentes facettes des plantes et de leurs usages au Moyen-Âge.

## SAMEDI 20 SEPT. de 14h à 18h

### > A la Maison Forte des Allinges

- **La Compagnie Excalibur** vous donnera des notions de bien-être médiéval, avec des ateliers consacrés à l'hygiène et la santé. Un autre atelier, dédié lui à la fabrication de la bière saura éveiller l'intérêt de tous. Des contes permettront aussi de plonger tous les spectateurs dans l'ambiance médiévale.
- **Le Troubadour Vercoquin**, quant à lui, vous impressionnera par des jeux d'adresse rocambolesques. Rassurez-vous ! Seul l'artiste prendra des risques, pour vous présenter son spectacle « Jeux et Jongleries » dans l'esprit et avec les matériaux des joutes médiévales, lors d'une présentation à la fois ludique, poétique et humoristique.
- Le bien-être et la santé seront au cœur de l'**exposition sur les plantes médicinales**. Les panneaux et échantillons représentatifs donnent la preuve d'une connaissance ancestrale qui revient au goût du jour. Vous pourrez y découvrir les vertus des principales plantes déjà connues au Moyen-Âge, et leurs usages au fil du temps. Au même titre que le patrimoine bâti, l'intérêt pour les plantes médicinales a survécu au temps.

### > Aux jardins du Merlet

#### • La vie quotidienne et l'artisanat seront à l'honneur :

*La Compagnie Excalibur* effectuera des démonstrations de teinture ; la couleur des tissus utilisés au Moyen-Âge prouvait le rang social de leur propriétaire car les coûts des différentes techniques trinctoriales différaient fortement d'une teinte à une autre.

- L'atelier **Cueille et croque** initiera le public aux **légumes du Moyen-Âge** grâce à des ateliers participatifs à 14h, 15h30, 16h30 et 17h30.
- Enfin, thème fédérateur et alléchant s'il en est, celui de la **cuisine médiévale** qui sera présenté par l'association **Semeurs d'Escampette** lors d'un atelier-démonstration promet d'attiser curiosité et gourmandise de chacun.

► **Au Château de Fallavier (rdv sur le parking du château)**

- Visite-spectacle aux flambeaux – Durée 1h30 environ  
Lors de ce périple pittoresque, *la Compagnie Excalibur* vous fera découvrir le château comme vous ne l'avez jamais vu, dans une atmosphère onirique.

*DIMANCHE 21 SEPT. de 14h à 18h30*

► **Au Château de Fallavier**

L'après-midi sera rythmée par les performances de passionnés qui investissent régulièrement le site, pour différents ateliers et démonstration.

*La Compagnie Excalibur* fera revivre différentes techniques de son domaine de prédilection qu'est le combat sous toutes ses formes, avec un atelier « armes et armures », une initiation à la porliocétique (l'art d'attaquer les châteaux forts) et de spectaculaires démonstrations de tir à la bricole.

L'association *Les portes de l'histoire*, qui intervient régulièrement pour les scolaires, proposera des ateliers pour les enfants sur les thèmes suivants : *Les petits écuyers du Conte Arthus* et *Escrime médiévale*.

Différents temps forts regrouperont petits et grands dans la magie de spectacles hauts en couleur dans la tradition des troubadours.

*Vercoquin*, surprend toujours par sa dextérité en toutes circonstances : poète, musicien, jongleur, il manie mots et haches avec la même légèreté. Son spectacle *Le chevalier aventureux* promet une belle balade.

*Excalibur* proposera des saynètes chantées et des démonstrations de combats de phalanges.

Enfin, *Les portes de l'histoire*, présenteront un protagoniste essentiel de la chevalerie, avec des démonstrations équestres.





## FÊTE DU LIVRE

• • • LES 6 ET 7 MARS AU MÉDIAN

Pilotée par le Centre Social Municipal, la Fête du Livre mobilise de nombreux partenaires locaux et des professionnels spécialisés.

Le thème choisi cette année, *Contes, légendes et fables*, donnera lieu à différentes animations en direction des scolaires et des familles. Les écoles de la commune et les usagers du Centre Social sont très impliqués dans cette manifestation, et participent à l'exposition où les productions des enfants sont toujours très appréciées des visiteurs.

Le vendredi en soirée et le samedi après-midi, les différents ateliers seront ouverts au public.

## AGENDA

- **Vendredi 5 septembre**  
Forum des associations et des activités
- **Samedi 25 octobre**  
Foire de la Saint-Quentin
- **15 et 16 novembre**  
Salon Amorisère
- **Dimanche 14 décembre**  
Concert de Noël de la chorale *Je chante...* à Saint-Quentin
- **Vendredi 6 et samedi 7 mars**  
Fête du Livre
- **Du 7 au 11 avril**  
Semaine de l'Environnement
- **Samedi 11 avril**  
En ville sans ma voiture
- **Vendredi 24 avril**  
Les Z'humoristibles
- **Samedi 30 mai**  
Jeunesse en Fête / Centre Social
- **Jedi 2 juillet**  
Soirée du bénévolat



## FÊTE DE LA MUSIQUE

• • • DIMANCHE 21 JUIN

Événement musical incontournable dans notre pays s'il en est, la Fête de la Musique est l'occasion de mettre en valeur les musiciens locaux, et d'entrer dans l'été de manière festive et conviviale.

Cette année encore le programme fera la part belle aux associations et groupes amateurs : et c'est sur la joyeuse injonction « Faites de la musique ! » que vous êtes invités à participer, à cette fête de tous les talents dès lors qu'ils charment les oreilles ou démangent les ortels.

## PARTENAIRES DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PORTE DE L'ISÈRE

Les services de la CAPI sont des acteurs essentiels du paysage culturel, dans la mesure où ils ont la responsabilité des équipements structurants pour le territoire et de la lecture publique.

### MÉDIATHÈQUE

La médiathèque participe à la Fête du Livre à travers la bibliothèque du Furin et co-organise des séances de contes distillés par l'association *Il était plusieurs fois*. Les bibliothécaires accueillent familles et conteuses, celles-ci étant défrayées par la Mairie. Les séances sont programmées les mercredis : 22 octobre / 18 février / 15 avril, de 10h30 à 11h30

### THÉÂTRE DU VELLEIN

Il propose deux spectacles pour le jeune public à l'Espace George Sand. Billetterie au Théâtre du Vellein.

#### MARIONNETTES

#### PEAU D'OURS

Cie Emilie Valantin

**MERCREDI 10 DÉCEMBRE À 18H30**

**Tarif adulte 8€ / Tarif enfant 6€**

**Dès 5 ans / Durée : 45 minutes**

La guerre est finie. Le soldat libéré, rejeté par ses frères, ne sait que devenir et passe un marché avec le diable, qui le met au défi de vivre 7 années habillé d'une peau d'ours...

Entre audace et tradition, ce spectacle est un conte plein d'humanité qui parle de la solitude, de la malpropreté, de l'errance et de l'amour...



© Compagnie Emilie Valantin



#### CONCERT INTERACTIF / CRÉATION

### LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR « FOR KIDS »

Arthur Ribo et Victor Belin

**MERCREDI 28 JANVIER À 18H30**

**Tarif adulte 8€ / Tarif enfant 6€**

**Dès 7 ans / Durée : 50 minutes**

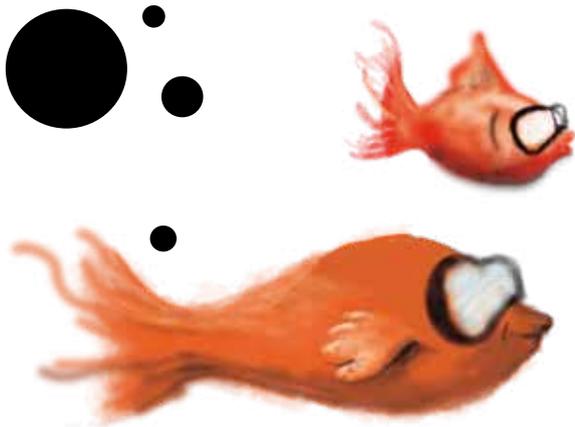
Les artistes Arthur Ribo et Victor Belin seront en résidence du 10 au 20 novembre pour inventer, avec les enfants de classes de la commune, les histoires qui seront la matière première du spectacle.

### CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ & SMAC LES ABATTOIRS

Le Conservatoire et la Scène de Musique ACtuelle portent divers événements musicaux. À ce titre la participation au festival Electrochoc des Abattoirs, ou à la semaine contemporaine du Conservatoire Hector Berlioz permettent d'élargir le public touché et de faire découvrir aux Saint-Quentinois des artistes spécialisés, d'envergure nationale, voire internationale.

Des partenariats peuvent se mettre en place tout au long de l'année.

À VOIR AUSSI



### HARMONIE-ECOLE DE MUSIQUE

[www.ma-residence.fr/association/harmonie-ecole-de-musique-2898](http://www.ma-residence.fr/association/harmonie-ecole-de-musique-2898)  
 Courriel : [ecole.musique.sqf@gmail.com](mailto:ecole.musique.sqf@gmail.com)

### ARNORISÈRE

<http://arnorisere.wordpress.com>  
 Courriel : [arnorisere@gmail.com](mailto:arnorisere@gmail.com)

### OSQ DANSE

[www.ma-residence.fr/association/osq-danse-2915](http://www.ma-residence.fr/association/osq-danse-2915)  
 Courriel : [evelyne.lopez65@orange.fr](mailto:evelyne.lopez65@orange.fr)

### DE FIL EN ZIZIK

[www.ma-residence.fr/association/de-fil-en-zizik-2720](http://www.ma-residence.fr/association/de-fil-en-zizik-2720)  
 Courriel : [filenzizik@bbox.fr](mailto:filenzizik@bbox.fr)

### LES PLANCHES COCASSES

[www.ma-residence.fr/association/les-planches-cocasses-3011](http://www.ma-residence.fr/association/les-planches-cocasses-3011)  
 Courriel : [abbou.sylvie@neuf.fr](mailto:abbou.sylvie@neuf.fr)

## INFOS ASSOCIATIVES

De nombreuses associations culturelles proposent la découverte et la pratique d'activités enrichissantes et conviviales sur la commune.  
 Retrouvez-les sur leurs sites dédiés : **[www.ma-residence.fr](http://www.ma-residence.fr)**

### NATIENNE IMAGE

<http://tienne38.wix.com/tienne38>  
 Courriel : [tienne38@sfr.fr](mailto:tienne38@sfr.fr)

### MUSÉE DE LA VIE RURALE

[www.ma-residence.fr/association/musee-de-la-vie-rurale-2911](http://www.ma-residence.fr/association/musee-de-la-vie-rurale-2911)  
 Courriel : [musee-de-la-vie-rurale@orange.fr](mailto:musee-de-la-vie-rurale@orange.fr)

### COMPAGNIE TEMPÉRAMENT

[www.ma-residence.fr/association/compagnie-temperament-135875](http://www.ma-residence.fr/association/compagnie-temperament-135875)  
 Courriel : [md.virgule@gmail.com](mailto:md.virgule@gmail.com)

### JE CHANTE À SAINT-QUENTIN

[www.ma-residence.fr/association/je-chante-a-saint-quentin-2899](http://www.ma-residence.fr/association/je-chante-a-saint-quentin-2899)

### LES ZEUPHORIX

Courriel : [ml.bargin@orange.fr](mailto:ml.bargin@orange.fr)

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Code postal \_\_\_\_\_ Mobile \_\_\_\_\_  
 Téléphone \_\_\_\_\_  
 Courriel \_\_\_\_\_  
 Je m'abonne

## JE CHOISIS MON ABONNEMENT

7 SPECTACLES + 4 CINÉS-PLAISIRS 66€

À PARTIR DE 3 SPECTACLES

Addition des tarifs abonnés - 2 ciné-plaisirs offerts

- Altam | **chanson actuelle**  
 Opéra-danse | **spectacle chorégraphique**  
 Quatorze | **comédie historique**  
 Catch'impro | **spectacle interactif**  
 L'abribus | **théâtre amateur**  
 Mû | **électro pop**  
 Et pourquoi pas ? | **café-théâtre**

MES CINÉ-PLAISIRS

Tarif unique : 5€

- La vie et rien d'autre  
 Le roi et l'oiseau  
 Le dernier trappeur  
 Dr Jerry et Mister Love



## JE JOINS MON RÈGLEMENT

Chèque libellé à l'ordre du Trésor Public.

À adresser ou à déposer à l'Espace George Sand, au Nymphéa ou à la Mairie.

Votre abonnement vous sera remis personnellement. Il est possible de s'abonner tout au long de l'année. L'abonnement offre la garantie d'avoir une place assise et de bénéficier des tarifs préférentiels.

Les places sont réservées jusqu'à 20h30 le soir du spectacle et 20h pour les ciné-plaisirs.

J'accepte que mon numéro de mobile : \_\_\_\_\_

soit utilisé par la Mairie pour l'envoi d'informations municipales.

Conformément à la réglementation de la CNIL (Article L.34-5 du Code des postes et des communications électroniques), vos coordonnées ne seront communiquées à aucun tiers. Vous pouvez vous désabonner à tout moment en contactant le service culture par courriel : [espace.culturel@st-quentin-fallavier.fr](mailto:espace.culturel@st-quentin-fallavier.fr)

SPECTACLES TOUT PUBLIC

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	ABONNÉ
••• 10 OCTOBRE   Altam	10€	9€	8€
••• 12 OCTOBRE   Poilu	Gratuit		
••• 5 NOVEMBRE   Carnet de poilu	Gratuit		
••• 7 NOVEMBRE   Carnet de poilu	Gratuit		
••• 8 NOVEMBRE   Opéra-danse	18€	15€	12€
••• 12 DÉCEMBRE   Quatorze	10€	9€	8€
••• 23 JANVIER   Catch'impro	15€	14€	12€
••• 27 FÉVRIER   l'Abribus	8€	6€	6€
••• 20 MARS   Mû	10€	9€	8€
••• 10 AVRIL   Et pourquoi pas ?	15€	14€	12€

CINÉ-PLAISIRS

••• 18 NOVEMBRE   La vie et rien d'autre	5€
••• 3 FÉVRIER   Le roi et l'oiseau	5€
••• 7 AVRIL   Le dernier trappeur	5€
••• 5 MAI   Dr Jerry and Mister Love	5€

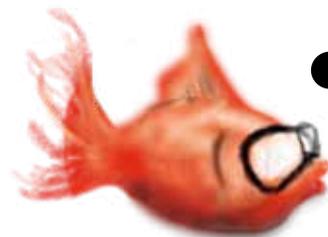
ABONNEMENTS

7 SPECTACLES ET 4 CINÉ-PLAISIRS	66€
À PARTIR DE 3 SPECTACLES	SELON TARIFS ABONNÉS

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

••• 22 OCTOBRE   Pschiit pschiit	5€
••• 29 OCTOBRE   Le marchand et le génie	5€
••• 11 FÉVRIER   Impro'Minots	5€
••• 22 AVRIL   Salut cigale	5€

Entrée gratuite pour tout adulte accompagnant au moins 3 enfants.



## ESPACE GEORGE SAND

Rue des marronniers – BP 9  
38295 St-Quentin-Fallavier cedex  
Tel : 04 74 95 56 01 / Fax : 04.74 94 55 76  
Courriel : espace.culturel@st-quentin-fallavier.fr  
[www.st-quentin-fallavier.fr](http://www.st-quentin-fallavier.fr)

### OUVERTURE AU PUBLIC

- Du lundi au jeudi de 13h30 à 20h
- Le vendredi de 13h30 à 18h
- Pendant les vacances scolaires : du mardi au vendredi de 13h30 à 17h
- Les soirs de représentations, ouverture des portes 30 minutes avant le spectacle

### FERMETURES ANNUELLES

L'Espace Culturel George Sand sera fermé du 25 décembre 2014 au 4 janvier 2015 et du 20 juillet au 24 août 2015 inclus.



### BILLETTERIE

#### TARIF RÉDUIT

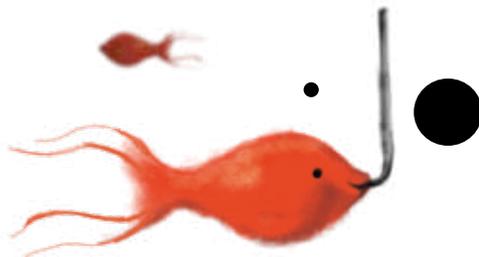
Bénéficient du tarif réduit, sur présentation d'un justificatif valide : les personnes de plus de 65 ans, les bénéficiaires du RSA, les demandeurs d'emploi, les personnes handicapées, les scolaires, les étudiants, les apprentis, les groupes à partir de 10 personnes, les familles nombreuses à partir de 3 enfants, les adhérents COS et les Comités d'Entreprises.

#### MOYENS DE PAIEMENT

La carte M'RA (Région Rhône-Alpes), les chèques Jeunes Manifestions (Conseil Général de l'Isère) et les Chèques Vacances sont acceptés, sans rendu de monnaie. Possibilité de règlement par chèque ou carte bancaire.

#### RÉSERVATION-LOCATION

- Espace George Sand
- Le Nymphéa (quartier des Moines)
- France Billet : Fnac – Carrefour – Géant – Magasins U – Intermarché [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)
- Ticket net : Auchan – Cultura – Cora – E. Leclerc [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)



## PRÉSENTATION DE SAISON

Vendredi 19 septembre  
à 18h30

### PATRIMOINE

**Dimanche 31 août** | Animation Viking | Château de Fallavier

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

- **Samedi 20 septembre** | Maison Forte des Allinges - Jardins du Merlet - Château
- **Dimanche 21 septembre** | Château de Fallavier

### 14 - 18 : LA MÉMOIRE COMME SOCLE D'UNE CULTURE DE PAIX

**Dimanche 12 octobre** | Poilu | spectacle de rue

**4 > 28 novembre** | Mémoire de guerre | expo

**5 & 7 novembre** | Carnet de Poilu | expo-spectacle

**Mardi 18 novembre** | La vie et rien d'autre | ciné-plaisir

**Vendredi 12 décembre** | Quatorze | comédie historique

**7 et 9 janvier** | Carnet de poilu | théâtre de papier

### FÊTE DE LA DANSE

**23 septembre > 10 octobre** | Ballet de costumes | expo

**Mercredi 22 octobre** | Pschiit pschiit | jeune public

**Samedi 8 nov.** | Opéra-danse | spectacle chorégraphique

### TOUT PUBLIC HUMOUR

**Vendredi 23 janvier** | Catch'impro | spectacle interactif

**Vendredi 27 février** | L'abribus | théâtre amateur

**Vendredi 10 avril** | Et pourquoi pas ? | café-théâtre

### TOUT PUBLIC MUSIQUE

**Vendredi 10 octobre** | Altam | chanson actuelle

**Vendredi 20 mars** | Mû | electro pop

### SPECTACLES JEUNE PUBLIC

**Mercredi 29 octobre** | Le marchand et le génie | théâtre de papier

**Mercredi 28 janvier** | Le concert dont vous êtes l'auteur | musique | CAPI

**Mercredi 11 fév.** | Impro'Minots | théâtre d'improvisation

**Mercredi 22 avril** | Salut cigale | spectacle musical

### CINÉ-PLAISIRS

**Mardi 3 février** | Le roi et l'oiseau

**Mardi 7 avril** | Le dernier trappeur

**Mardi 5 mai** | Dr Jerry et Mister Love

### EXPOSITIONS

**1<sup>er</sup> > 21 septembre** | La biodiversité | photo

**14 > 31 octobre** | Hélène Flament | photo

**2 > 19 déc.** | Quentin Febvay, Barbara Ledochowski et Jean-Luc Kebaili | photo et poterie

**6 > 31 janvier** | Cimaïses libres

**23 février > 13 mars** | Jean-Louis Fayolle et Estelle Boullier | sculpture et peinture

**17 mars > 10 avril** | Jean-Luc Besson | photo

**28 avril > 13 mai** | Carnaval de costumes | costumes

**9 > 26 juin** | L'étang de Fallavier, côté artistes | photo et arts plastiques

### À VOIR AUSSI

**15 & 16 novembre** | Salon Amorisère

**Mars** | Fête du livre

**7 > 11 avril** | Semaine de l'environnement

**Samedi 11 avril** | En ville sans ma voiture

**Vendredi 24 avril** | Les Z'humoristiques

**Juin** | Jeunesse en Fête

**Dimanche 21 juin** | Fête de la Musique

**Jeudi 2 juillet** | Soirée du bénévolat

### CONTES À LA BIBLIOTHÈQUE

**Mercredis 22 octobre, 18 février et 15 avril**

