

FESTIVAL POUR LIRE



3^{ème} édition

Illustrateurs

>>> CHIAKI MIYAMOTO

Née à Osaka au Japon, Chiaki Miyamoto arrive en France après un diplôme de l'école professionnelle de communication visuelle d'Osaka et une première expérience de graphiste au Japon, et se spécialise dans l'illustration de livres pour enfants, tout en passant le diplôme de l'Ecole Emile Kohl (Lyon).

Depuis elle a collaboré à plus de 15 ouvrages édités par Gallimard Jeunesse, Milan jeunesse, Editions Lito, Editions Nobi-Nobi et travaille pour la presse, Milan presse, Fleurus



<http://chiakimoon.web.fc2.com/>



St-Quentin-Fallavier
SERVICE CULTURE ET PATRIMOINE

FESTIVAL POUR LIRE



3^{ème} édition

Illustrateurs

>>> SANDRA GARCIA

Sandra Garcia est illustratrice de livres jeunesse et transmet également sa passion du dessin aux enfants grâce à des ateliers illustration qu'elle a créés.

Elle peint également des œuvres qu'elle expose dans son atelier ou durant des festivals. Ses illustrateurs préférés sont ceux de son enfance Marcel Marlier, Daniel Bour mais aussi les peintres tels que les primitifs flamands et ceux de la Renaissance. Elle voue une grande admiration aussi à l'Art Naïf.



<http://sgiproduction.com/>



St-Quentin-Fallavier
SERVICE CULTURE ET PATRIMOINE

FESTIVAL POUR LIRE



3^{ème} édition

Illustrateurs

>>> ROMAIN LUBIERE

Après 3 années de formation à l'École des Beaux-Arts de Saint-Étienne, 2007 a été l'année du lancement de son activité indépendante.

Il s'est consacré à la création de supports de communication graphique, puis en 2008, a mis un pied dans le monde de l'édition en proposant des prestations en colorisation de Bande dessinée et illustration jeunesse.



Aujourd'hui l'illustration représente l'essentiel de son travail. A ce titre il a collaboré à plusieurs albums de Dominick.

>>> Romain Lubiére participera au battle BD à 14h.

www.romainlubiere.com



St-Quentin-Fallavier
SERVICE CULTURE ET PATRIMOINE

FESTIVAL POUR LIRE



3^{ème} édition

Illustrateurs

>>> PHILIPPE-HENRI TURIN

Philippe-Henri Turin apprend les bases de son métier aux Beaux-Arts de Lyon puis à l'école Émile Cohl.

Depuis près de trente ans, il illustre livres et magazines pour enfants.

En 2009, il publie *Tendres Dragons* (Belin) et commence alors son aventure avec ces créatures incroyables : «Le dragon représente la liberté de faire ce que je veux, les formes que je veux, sans me soucier de réalisme. Juste le plaisir de dessiner sans contraintes».



Depuis il a illustré trois aventures de Charles le dragon, sur des textes d'Alex Cousseau, publiées au Seuil Jeunesse.



St-Quentin-Fallavier
SERVICE CULTURE ET PATRIMOINE