

FESTIVAL POUR LIRE

4^{ème} édition



Créés avec soin, les livres sont des puits de rêve et d'imaginaire où le lecteur peut se pencher et sentir le souffle d'un univers particulier. Le **Festival pour Lire** est un événement littéraire accessible à tous : petits et grands, lecteurs occasionnels, rêveurs, érudits sont invités à découvrir différents ouvrages en rencontrant leurs auteurs.

Samedi 23 mars le public pourra rencontrer et échanger avec les **auteurs, illustrateurs, éditeurs, bibliothécaires ou libraires**, assister à des conférences... Les enfants pourront également s'essayer à des ateliers.

Le **Festival pour Lire** est organisé en partenariat avec différents professionnels du secteur. Le partenaire « Ma petite librairie » sera présent avec un grand choix d'ouvrages en priorité écrits par les auteurs présents ou en lien avec le thème de l'année, et élargi à l'actualité de l'édition et aux choix des libraires. Également partenaire, la **Médiathèque (CAPI)** proposera une animation aux scolaires.

Bien que récurrent, cet événement se renouvelle et évolue régulièrement : l'édition 2019 sera consacrée à la thématique de la commémoration de la fin de la Première Guerre Mondiale, dans la lignée de la saison culturelle, et aura lieu au **Médian**.



St-Quentin-Fallavier
www.st-quentin-fallavier.fr

LES AUTEURS

— CATHERINE CUENCA, INVITÉE D'HONNEUR



Diplômée en Histoire, Catherine Cuenca écrit pour la jeunesse depuis près de vingt ans. Séries ou one-shots, ses romans ont pour cadre différentes périodes historiques, de la Préhistoire à la Seconde Guerre Mondiale. Elle a publié une quarantaine de titres, dont **Frères de guerre** (Flammarion), prix du Roman historique jeunesse de Blois 2008, le **Mystère de la Tête d'or** (Gulf Stream), prix Dimoitou/ Ouest France 2013 et **Celle qui voulait conduire le tram** (Talents Hauts), sélectionné pour le prix des Incorruptibles 2018-2019.

Son premier roman historique, **La marraine de guerre**, paru en 2001 chez Hachette a rencontré un grand succès et son dernier roman, « **L'armistice n'aura pas lieu** » (Oskar – collection 10 jours pour changer le monde) met en scène un frère et une sœur nés d'une mère française et d'un père allemand qui ont placé tous leurs espoirs dans un armistice qui s'éloigne tel un mirage.

<http://www.catherinecuenca.sitew.com/#-Biographie.A>

— SYLVIE ARNOUX



Auteur jeunesse (mais pas que...), Sylvie Arnoux est une Drôm'ardéchoise exilée à Lyon. Multicarte des mots, elle jongle à plein temps entre romans, nouvelles et albums. Une grande partie de ses publications est en police adaptée aux dyslexiques.

Passionnée d'histoire familiale et de généalogie, elle aborde souvent ces thèmes. Elle s'est penchée un jour sur les « carnets de guerre » de sa grand-mère, jeune fille en 1914 et a découvert bien plus qu'une histoire de famille.

« **La guerre de Louise** », édité par les éditions Entretemps, est un témoignage intime et historique, sur le parcours méconnu des populations civiles déportées en Allemagne pendant la Grande Guerre.

<http://sylviearnoux.wix.com/auteur>



LES AUTEURS

— JEAN-MICHEL DEREK



Docteur en histoire, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, Jean-Michel Derex est un historien de l'environnement. Il a publié plusieurs ouvrages sur l'histoire des forêts et est l'auteur de très nombreux articles consacrés à l'histoire des marais et des étangs. Il a publié en janvier 2017, aux éditions Ulmer, un ouvrage intitulé **La mémoire des étangs et des marais**.

Il travaille également sur l'évolution des relations qui relie l'homme à l'animal. A ce titre, il a publié un ouvrage sur **Les zoos parisiens de la Révolution à nos jours** (éditions patrimoine et Medias), un autre sur les animaux dans la grande guerre intitulé **Héros oubliés** (éditions Pierre de Taillac) et deux ouvrages destinés à la jeunesse : **Le pigeon Vaillant, héros de Verdun** et **Rintintin, de Verdun à Hollywood**. Enfin, dans un souci de bonne vulgarisation, il collabore aussi avec Historia et Paris-Match.

— DANIELLE MARTINIGOL



Cette auteure de cinquante romans pour la jeunesse revendique sa règle des trois A : Amour, Aventure, Ailleurs. Diplômée de l'Université de Dijon sur les littératures de l'imaginaire, professeur de Lettres jusqu'en 2009, elle a publié **L'Or bleu**, toujours d'actualité, sur l'avenir de l'eau et **Les Oubliés de Vulcain**, le plus primé de ses romans, sur la gestion de nos déchets au futur. Sa trilogie **Les Abîmes d'Autremer**, Grand Prix de l'Imaginaire, vient de ressortir en intégrale. Elle se consacre pour 2020 à un roman de space opera pour adultes. Pour sa série Aventures à Guédelon, elle a travaillé sur le chantier de construction du château-fort de Guédelon. Une expérience unique, dit-elle, de voyage dans le Temps. Son dernier roman paru : **L'Odeur du jour**, chez Hachette Romans, lui permet pour la première fois de s'adonner au Fantastique avec originalité. **Le dernier bleuet**, (projet Kairos – actusf éditions) sélectionné pour le prix jeunesse des imaginables 2019, propose un périple à multiples rebondissements entre 1914 et 2019...

<http://martinigol.monsite-orange.fr/>



LES AUTEURS

— JEAN-PHILIPPE REPIQUET



Géographe, Jean-Philippe Repiquet a travaillé à la mise en place de réseaux de chemins de randonnée.

C'est ainsi qu'il est amené à parcourir les chemins et les routes des régions de la bataille de la Marne (Meaux) puis de la bataille de Cambrai (Nord). Ces deux expériences confirment une intuition qu'il avait eue : pour essayer de comprendre la guerre de 14-18, il faut aller sur le terrain, saisir un brin de laine - un soldat inconnu, pourquoi pas - et dérouler l'Histoire comme on dévide une pelote.

C'est ainsi que, accompagné d'un manuscrit anonyme acheté chez un bouquiniste, il a parcouru une partie des champs de bataille de la moitié nord de la France, pour terminer sa quête en Belgique, là où le 11 novembre 1918, une armée allemande en déroute abandonnait derrière elle des milliers de prisonniers errants. L'un d'entre eux se nommait Camille Roux, l'auteur du manuscrit.

> CONFÉRENCE SAMEDI 23/03 À 15H00 :

« Sur les pas d'un soldat inconnu : le parcours de Camille Roux »

C'est en tant qu'éditeur et auteur que Jean-Philippe Repiquet apporte son témoignage sur la reconstitution du parcours d'un soldat anonyme.

Curieux, observateur, il croise son regard de géographe avec l'histoire des lieux et des personnes et il fait ressurgir une histoire singulière et oubliée, qui est aussi l'une des pièces du puzzle de la Grande Guerre.



LES AUTEURS

— LAURENT MANILLIER



Dauphinois gratiné, Militant quotidien d'une humanité ordinaire. Le premier livre de Laurent Manillier, alias *Bill d'Iser* **Teddy le Kosovar** aux Editions Le Dilettante, est une fiction où de nombreux sujets sont abordés à travers la vie d'un personnage très librement inspiré de Toni Musulin, son ascension sociale, ses combines peu glorieuses, jusqu'au magistral fric-frac.

« Bill d'Iser ou Laurent Manillier pour l'état «si vil», né en 69 du siècle dernier, neuf mois après Mai 68, a connu mille métiers et mille misères. Il est devenu un bricoleur de mots, par plaisir et un peu par provoc. Touche à tout de ce qui ne sert à rien dans un monde un peu trop mercantile, photographe, poète, auteur et traîne savates, iconoclaste revendiqué, militant quotidien de l'humanité ordinaire, il n'oublie pas pour autant que, les jours de grand vent, les écrits s'envolent et les paroles restent »

Edition Le Dilettante.

<https://www.facebook.com/Bill-d-isere-427105564167048/>

— DOMINIQUE LIN / ÉDITION ELAN SUD



Dominique LIN se consacre entièrement à l'écriture : formation, Ateliers, conférences et romans.

Il vous emmène là où on ne l'attend pas, là où les vagues de l'évidence ne viennent pas déverser leurs clichés. Parus aux éditions Élan Sud, ses romans partent dans des univers différents, décrivant le monde sous différentes facettes, tout en restant centrés sur un seul sujet : l'être humain.

Des romans, des contes pour enfants, un ouvrage collectif historique montrent la diversité de son imaginaire. Un nouveau roman est toujours en cours d'écriture...)

http://elansud.com/boutique/2_lin-dominique



LES AUTEURS

— MICHEL MERCKEL



Ancien sportif de haut niveau et référent des instances dans différentes disciplines, Michel Merckel a atteint le niveau international en judo, et assumé différentes fonctions d'enseignant et d'entraîneur.

Cet historien écrivain et conférencier complète sa connaissance intrinsèque du milieu sportif par des recherches historiques et nous explique l'origine sociologique de la pratique sportive telle que nous la connaissons. Son livre **14-18 le sport sort des tranchées** a été salué dans les revues spécialisées et a obtenu de nombreux prix dont le Prix du Document 2012 parrainé par le Comité National Olympique du Sport Français, le Prix du Fair-Play 2013, le Prix de la Plume et l'Épée 2013 décerné par le forum de la Pensée Militaire.

> CONFÉRENCE SAMEDI 23/03 À 16H30 :

« Le sport : un héritage inattendu de la Première Guerre Mondiale »

En s'appuyant sur la presse de l'époque, les journaux de tranchées, la correspondance et les carnets des soldats, Michel MERCKEL remonte aux origines de la démocratisation de la pratique du sport en France ainsi que de l'éclosion du sport féminin et du handisport. Faisant ressortir la proximité entre le sport actuel et celui pratiqué par les Poilus, étayant son exposé d'exemples concrets et de documents authentiques, il prouve que le sport est un héritage de la Grande Guerre.



LES AUTEURS

— DENISE DÉJEAN / ÉDITION ELAN SUD



Impliquée dans le monde culturel, l'auteur a cosigné plusieurs ouvrages ethnographiques sur les Pyrénées ariégeoises, avant de se lancer dans l'écriture de nouvelles, puis de romans. Deux d'entre eux, **Le Crime du Gamat** et **Lardoulens**, ont été récompensés par l'Académie des Jeux floraux. Femmes en leurs jardins a reçu le Prix du Livre Pyrénéen littérature.

Denise Déjean nous montre l'étendue de la diversité de son écriture en nous proposant **L'Armier**, une série de romans pour enfants (10 ans), où l'archéologie, l'Histoire... et les rapports humains sont très présents

http://elansud.com/boutique/9_dejean-denise

— JEAN DHERBEY / ÉDITION ELAN SUD



Installé dans les Alpes, Jean Dherbey a sillonné l'Europe et le Maghreb. Au hasard de ses voyages, il a découvert la vie d'une famille ukrainienne dont il s'est inspirée pour ses deux premiers livres.

L'auteur vous présentera son dernier roman **Vent d'en haut**, un roman balayé par l'air vivifiant de la montagne. En ressortant un vieux cahier, Thomas réveille une histoire tenue longtemps secrète.

Son amour de la montagne n'est donc pas fortuit, et ces mots gribouillés, presque illisibles, prendront tout leur sens quand il parcourra, en solitaire ou encordé, les méandres cachés de sa famille. Un roman qui nous entraîne dans les hauts lieux racontés par le vent.

http://elansud.com/boutique/23_dherbey-jean



LES ILLUSTRATEURS

SANDRA GARCIA

Illustratrice de livres jeunesse, Sandra Garcia collabore avec différentes maisons d'édition, et encadre des ateliers où elle transmet ses connaissances pour faire évoluer la maîtrise graphique des jeunes participants. C'est en cours de parcours professionnel dans le domaine du financement de l'immobilier (16 ans de bons et loyaux services !) qu'elle décide de se consacrer à sa passion pour l'illustration et suit des formations en bande dessinée, dessin animé, peinture (Ecole Emile Kohl) et même décoration d'intérieur, afin de maîtriser la perspective et les décors. Son premier livre a été publié en 2015.



Elle peint également des œuvres qu'elle expose dans son atelier ou durant des festivals. Ses illustrateurs préférés sont ceux de son enfance Marcel Marlier, Daniel Bour mais aussi les peintres tels que les primitifs flamands et ceux de la Renaissance. Elle voue une grande admiration à l'Art Naïf.

<http://sgiproduction.com/>

ARNORISÈRE

Depuis plus de 30 ans L'association Arnorisère propose des ateliers de peinture et d'arts plastiques et organise un salon annuel réputé, qui contribue au dynamisme culturel et à la réputation artistique de Saint-Quentin-Fallavier. Piliers de l'association, Hervé et Christiane Guichard, proposeront aux petits et grands une animation où le graphisme sera un mode de lecture de la période de la sortie de la première guerre mondiale.



LES BANDES DESSINÉES

— ADRIEN LEMASSON



Adrien Lemasson est auteur de BD humoristiques. Il commence à publier dans des fanzines durant son adolescence dans le Nord-Isère, puis poursuit par la publication sur Internet de dessins d'humour et de bande dessinée et aussi sur papier avec **Jerry Stobbart**. En 2017 il auto édite **Chmop, les aventures d'une petite licorne** appelée Blanquette (ou est-ce un narval ?). En 2018 il est le lauréat du prix Spirou-Atomium et sera prochainement publié dans le journal Spirou avec une histoire intitulée Tim et la fin du monde.

Il dédicacera son album Jerry Stobbart contre le serial killer chez Delcourt dans la collection Shampooing sous le pseudo Ale.

www.nicomicseditions.fr

— L'ÉPICERIE SÉQUENTIELLE

En 2006, de jeunes auteurs de bandes dessinées lyonnais créent l'Épicerie Séquentielle, une association où ils peuvent partager leurs expériences et se soutenir dans le parcours de reconnaissance et de professionnalisation.

Sept ans après, l'Épicerie Séquentielle a évolué vers une structure éditoriale. Elle regroupe maintenant une trentaine de dessinateurs et scénaristes de BD, dont elle édite les créations à tour de rôle et selon un schéma économique innovant : les recettes sont équitablement réparties entre les acteurs de toute la chaîne, c'est-à-dire entre l'auteur, la structure éditrice et le distributeur.

A l'occasion de la commémoration de la première Guerre mondiale, l'association a édité une pochette thématique, intitulée « LYON 14-18, La vie à l'arrière, récits illustrés et archives d'époque », contenant 6 bandes dessinées originales, et de nombreux documents historiques.



LES BANDES DESSINÉES

— CHARLOTTE ROUSSELLE / ÉPICERIE SÉQUENTIELLE



Illustratrice free-lance depuis 3 ans, Charlotte dessine pour la presse, réalise des BD, des albums jeunesse et travaille comme portraitiste pour divers événements.

Elle a réalisé le numéro 42 du journal Les Rues de Lyon sur la catastrophe de Fourvière et un album jeunesse « **Une maison pour Castor** ». En outre, une série BD jeunesse est à paraître courant 2020. En parallèle, elle donne des cours à l'école Émile Cohl et intervient au Lycée d'arts appliqués de la Martinière-Diderot.

Charlotte Rousselle est également contributrice du projet de l'épicerie séquentielle sur la première guerre mondiale avec la BD : **Lyon, Ville-hospital ou les tribulations du jeune soldat Tournier**.

<http://charlotterousselle.com/>

— VIRGINIE OLLAGNIER / ÉPICERIE SÉQUENTIELLE



Virginie Ollagnier, née à Lyon en 1970, est formatrice en communication écrite et scénariste de bandes dessinées. Son premier roman, **Toutes ces vies qu'on abandonne** (2007), lui a valu onze prix littéraires et se passe pendant la première guerre mondiale. Elle a publié **L'Incertain** en 2008 et **Rouge argile** en 2011 aux éditions Liana Levi.

En 2013, elle participe à l'aventure de la **Revue Dessinée** en tant que membre fondateur et responsable de la librairie.

En 2015, elle participe à la naissance des **Rues de Lyon**. Pour ces dernières, elle scénarise des numéros 23 (Lumières du 8 décembre) et 35 (L'Île Barbe) avec Rebecca Morse au dessin.



LES BANDES DESSINÉES

— MATHIEU REBIÈRE / ÉPICERIE SÉQUENTIELLE



Dessinateur et scénariste, Mathieu Rebière est aussi professeur d'histoire. Bref, il aime bien raconter des histoires ! Il a réalisé en 2017 avec Adrien Allier **Songes à Montluc**, une bande-dessinée qui évoque l'histoire de la prison de Montluc à Lyon. Il intervient dans des lycées et collèges pour accompagner des projets autour des archives et de la bande-dessinée.

Membre de l'Épicerie séquentielle, il est notamment le co-auteur en 2018 de « Second Front, Lyon dans la Guerre d'Algérie » (numéro 38 des Rues de Lyon) et du coffret **Lyon 14-18, La vie à l'arrière**.

<https://www.facebook.com/mathieu.rebiere.dessinateur/>

