

# L'OPÉRA

## SOUS LES ÉTOILES

BARBE-BLEUE D'OFFENBACH  
**SUR GRAND ÉCRAN**

**DOSSIER DE PRESSE**

**SAMEDI**  
**29 JUIN 2019**  
**À 21H45**  
**GRATUIT**



**OPERA de LYON**

DEPUIS L'OPÉRA DE LYON EN SIMULTANÉ DANS LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES :  
À AURILLAC, CHAMONIX MONT-BLANC, CLERMONT-FERRAND, CUSSET, FLEURIE, ISSOIRE,  
LABEAUME, LE CHEYLARD, LYON, MONTÉLIMAR, SAINT-QUENTIN-FALLAVIER,  
THONON-LES-BAINS, USSON-EN-FOREZ

COMMUNICATION / MÉDIAS

Pierre Collet - collet@aec-imagine.com / Tél. +33 (0) 1 40 26 35 26 / +33 (0) 6 80 84 87 71  
Sophie Jarjat - sjarjat@opera-lyon.com / Tél. +33 (0) 4 72 00 45 82 / +33 (0) 6 70 66 98 15



# ÉDITO

En 2009 – dix ans déjà – nous proposons notre première vidéotransmission en région, avec *La Traviata* de Verdi. Depuis, se sont succédé des œuvres et des spectacles aussi différents que *Porgy and Bess*, *Così fan tutte*, *Carmen*, *La Flûte enchantée*, *Le Comte Ory*, le spectacle chorégraphique *Atvakhbar Rhapsodies*, *L'Enlèvement au Sérail*, *Viva la mamma !* et *Don Giovanni*.

Au fil des saisons, la vidéotransmission marque le début de l'été et des vacances. C'est devenue une belle tradition, bien enracinée, de partager un spectacle avec un public très large et diversifié. Elle nous permet de réduire les distances pour aller à sa rencontre dans l'ensemble de la région ; c'est un spectacle gratuit favorisant l'accès de tous à un spectacle d'excellence ; partout où cela est possible elle se déroule en plein air, comme une fête populaire estivale sous le ciel et les étoiles comme toile de fond ; enfin elle propose à chaque fois une œuvre accessible, pouvant parler à la sensibilité de tous.

Cette année, pour la première fois, c'est Offenbach qui est à l'honneur. Son *Barbe-Bleue* est une interprétation ironique et burlesque de la légende : aucune épouse n'y meurt – c'est plutôt Barbe-Bleue qu'on mène par le bout du nez. Une fois de plus, Offenbach se moque gentiment du conte de notre enfance et, bien sûr, de tous les pouvoirs. Laurent Pelly signe la mise en scène. On connaît son talent pour mettre en valeur tous les ressorts – comiques et poétiques – des œuvres d'Offenbach.

Le spectacle sera représenté le 29 juin dans la grande salle de l'Opéra de Lyon et retransmis par satellite en simultané dans les 13 villes partenaires cette année, réparties sur l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes, d'Aurillac à Chamonix et de Montélimar à Usson-en-Forez, en passant par Clermont-Ferrand, Issoire, Labeaume, Le Cheylard, Lyon, Saint-Quentin-Fallavier, Thonon-les-Bains et, nouvelles venues cette année, Cusset, commune voisine de Vichy, ainsi que Fleurie.

En dix années, ces soirées ont offert à beaucoup l'émotion d'un grand spectacle et d'une première rencontre avec l'opéra. Je suis convaincu qu'une fois encore, la magie de la technologie nous permettra de relayer celle du théâtre et de la musique, et de rassembler plusieurs milliers de spectateurs de toutes générations et de toutes origines en Auvergne-Rhône-Alpes.

**Serge Dorny**

Directeur général de l'Opéra national de Lyon

# BARBE-BLEUE

## JACQUES OFFENBACH

Offenbach signe une version hilarante de la sanglante histoire de Barbe-Bleue rendue célèbre par Charles Perrault. Adepte du décalage comique et visuel, l'artiste Laurent Pelly promet de révéler son univers onirique et impertinent.

Nouvelle production  
En coproduction avec l'Opéra de Marseille  
En partenariat avec le Royal Opera House de  
Muscat

Direction musicale : **Michele Spotti**

Mise en scène et costumes :

**Laurent Pelly**

Adaptation des dialogues :

**Agathe Mélinand**

Décors : **Chantal Thomas**

Lumières : **Joël Adam**

Chefs des chœurs :

**Karine Locatelli**

Collaboration à la mise en scène :

**Christian Râth**

Collaboration aux costumes :

**Jean-Jacques Delmote**

Barbe-Bleue : **Yann Beuron**

Prince Saphir : **Carl Ghazarossian**

Fleurette : **Jennifer Courcier**

Boulotte : **Héloïse Mas**

Popolani : **Christophe Gay**

Roi Bobeche : **Christophe Mortagne**

Comte Oscar : **Thibault de Damas**

Reine Clémentine : **Aline Martin**

**Orchestre et Chœurs  
de l'Opéra de Lyon**

---

## CUSSET, UN SITE NOUVEAU POUR 2019

### Inédit, d'envergure et gratuit

C'est une grande première pour Cusset, un opéra sous les étoiles.

En marge d'une programmation culturelle de renom, qui été comme hiver ravit le plus grand nombre, nous sommes très heureux de présenter, en partenariat avec l'Opéra de Lyon, le magnifique *Barbe-Bleue* d'Offenbach.

À Cusset, la culture prend des formes diverses, innovantes, audacieuses, mais l'art lyrique est sans conteste une proposition dont nous n'avions osé rêver.

À cette soirée exceptionnelle, nous souhaitons accueillir un public adepte ou non de l'opéra mais qui, nous l'espérons, repartira conquis.

Alors prenez vos aises à Cusset, les soirées d'été y sont douces. Car au-delà des terrasses de restaurants et des cafés, une voûte étoilée vous attend pour vous offrir le plus beau des spectacles...

Des voix, de l'art pur, un cadre magnifique... soyez les bienvenus à Cusset !

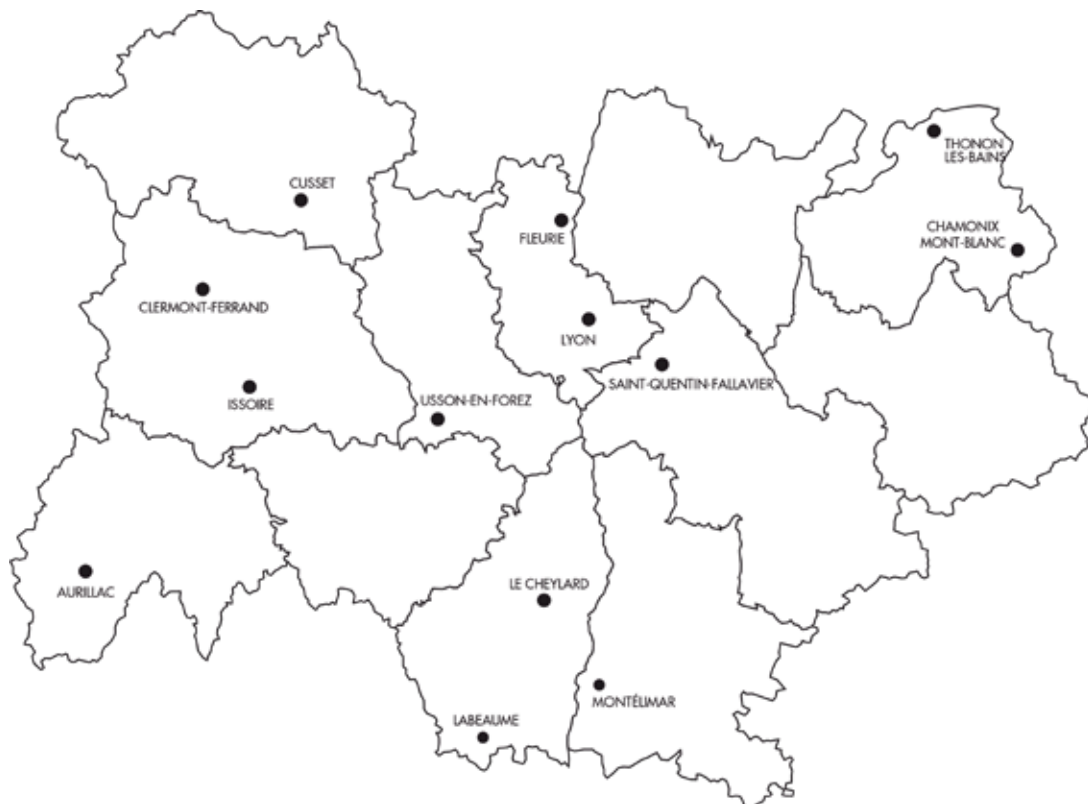
**Jean-Sébastien LALOY**

Maire de Cusset

Vice-Président de Vichy Communauté

Vice-Président du Conseil Départemental de l'Allier

# CARTE DES VILLES



## **Aurillac**

Cinéma le Cristal  
04 71 64 02 03  
[www.cineaurillac.fr](http://www.cineaurillac.fr)

## **Chamonix Mont-Blanc**

Parc Coultet  
04 50 53 75 17  
En cas de mauvais temps : repli  
le soir même dans la salle du  
Majestic (réservation obligatoire)  
[www.chamonix.fr](http://www.chamonix.fr)

## **Clermont-Ferrand**

Ciné Capitole  
04 73 93 55 75  
[www.cinecapitole.fr](http://www.cinecapitole.fr)

## **Cusset**

Place Victor-Hugo  
04 70 30 89 45 - Théâtre de Cusset  
[www.ville-cusset.com](http://www.ville-cusset.com)

## **Fleurie**

Parc de la Mairie  
04 74 06 11 11  
Buvette/restauration à partir de 19h  
[www.ccsb-saonebeaujolais.fr](http://www.ccsb-saonebeaujolais.fr)

## **Issoire**

Ciné Modern  
04 73 55 06 83  
[www.cinemodern-issoire.fr](http://www.cinemodern-issoire.fr)

## **Labeaume en Musiques**

En partenariat avec la Maison de l'image  
Théâtre de Verdure  
04 75 39 79 86  
Réservation conseillée  
[www.labeaume-festival.org](http://www.labeaume-festival.org)

## **Le Cheylard**

Château de la Chèze  
04 75 29 18 71  
En cas de mauvais temps :  
repli le soir même à la Grange  
du Château de la Chèze  
[www.ville-lecheylard.fr](http://www.ville-lecheylard.fr)

## **Lyon - Les Nuits de Fourvière**

Grand Théâtre Antique  
04 69 85 54 54  
Places à retirer à partir du 13 juin  
à la billetterie des Nuits de Fourvière  
ou au guichet de l'Opéra de Lyon  
[www.nuitsdefourviere.com](http://www.nuitsdefourviere.com)

## **Montélimar**

Place de Provence  
[www.montelimar.fr](http://www.montelimar.fr)

## **Saint-Quentin-Fallavier**

Espace culturel George Sand  
04 74 94 88 00  
[www.st-quentin-fallavier.fr](http://www.st-quentin-fallavier.fr)

## **Thonon-les-Bains**

Plage Municipale  
04 50 71 08 04  
En cas de mauvais temps :  
repli le soir même à l'Espace Tully  
[www.thononlesbains.com](http://www.thononlesbains.com)

## **Usson-en-Forez**

Cinéma le Quai des Arts  
04 77 50 60 99  
[www.cines-haut-forez.fr](http://www.cines-haut-forez.fr)

# LES MÉCÈNES DE LA VIDÉOTRANSMISSION

## **CIC LYONNAISE DE BANQUE**

Banque régionale du groupe CIC, présente à Lyon depuis 1865, CIC Lyonnaise de Banque est ancrée dans l'économie du quart Sud-Est de la France depuis plus de 150 ans. Proche des entreprises de sa région, elle est aussi impliquée dans sa vie culturelle. En tant que mécène fondateur de l'Opéra national de Lyon, CIC Lyonnaise de Banque s'attache à favoriser l'accès du grand public aux spectacles d'art lyrique et chorégraphique.

La diffusion sur grand écran de *Barbe-Bleue* de Offenbach, le samedi 29 juin 2019, s'inscrit dans cette démarche. Depuis 2009, l'Opéra de Lyon propose l'accès gratuit à une œuvre présentée dans le cadre de sa saison dans des conditions exceptionnelles de quasi direct, avec une diffusion dans plusieurs villes de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

C'est tout naturellement que CIC Lyonnaise de Banque apporte son soutien à ce formidable événement culturel, organisé dans les territoires où elle est elle-même implantée.

## **BOUYGUES BÂTIMENT SUD-EST**

Depuis 2007, Bouygues Bâtiment Sud-Est est partenaire de l'Opéra de Lyon. Le groupe partage avec l'Opéra la volonté de favoriser l'accès du plus grand nombre à la culture. Chaque saison il renouvelle sa confiance et son soutien aux actions d'ouverture de l'Opéra. Ainsi, après avoir été mécène de la Journée Portes Ouvertes, Bouygues Bâtiment Sud-Est est mécène de la vidéotransmission. En effet cet événement offre chaque année au public de la région de découvrir en plein air, sur grand écran et gratuitement, une œuvre du répertoire de l'Opéra de Lyon. Bouygues Bâtiment Sud-Est affirme ainsi sa position d'entreprise engagée en région Auvergne Rhône-Alpes.

# LES PARTENAIRES DE LA VIDÉOTRANSMISSION

## TELMONDIS

Créé en 1972, Telmondis est aujourd'hui un département de Aubes Productions, filiale de Lagardère Entertainment.

Telmondis est devenu l'un des grands producteurs audiovisuels français de spectacles vivants : opéras, ballets et cirques de renommée mondiale, revues, documentaires musicaux, danse classique et contemporaine, jazz et world musique.

Partenaire régulier de France Télévisions, d'Arte et de Mezzo, la force de Telmondis réside aussi dans de multiples coproductions internationales avec les chaînes de télévisions allemandes, italiennes, canadiennes, américaines et japonaises notamment.

Il est naturellement un partenaire régulier de l'Opéra national de Lyon, institution culturelle phare en France et en Europe, pour de nombreuses captations audiovisuelles déjà réalisées.

Telmondis est particulièrement heureux d'être associé à la vidéo-transmission depuis l'Opéra de Lyon de l'opéra *Barbe-Bleue* d'Offenbach.

En mettant en œuvre les technologies les plus avancées dans le domaine de l'image et du son (télévision haute définition, prise de son multipistes spatialisée), le spectacle vivant peut atteindre des publics infiniment plus nombreux et plus larges dans des conditions de réception optimales.

## FRANCE TÉLÉVISIONS ET FRANCE 3 AUVERGNE- RHÔNE-ALPES

Dans le cadre de l'accord cadre conclu entre France télévisions et l'Opéra national de Lyon, France 3 poursuit sa stratégie de mise en valeur de la vie culturelle en région et renforce sa politique de captations et de retransmissions de spectacles vivants avec l'Opéra national de Lyon. Cet accord permet de faire découvrir aux téléspectateurs des productions qui tant par leurs qualités musicales ou chorégraphiques que scéniques, placent l'Opéra national de Lyon au niveau des plus grandes maisons d'opéra internationales. Cet accord traduit également la volonté de France Télévisions, et de France 3 de nouer et de développer de forts partenariats avec les institutions culturelles françaises en régions pour faire découvrir au plus grand nombre la richesse des spectacles vivants créés en région et dont France 3 se fait largement l'écho à travers ses antennes nationales et régionales.

Après *Claude*, création musicale de Thierry Escaich et Robert Badinter et *La Flûte enchantée* de Mozart (saison 2012-2013), *Le Comte Ory* de Rossini (saison 2013-2014), *Atvakhobar Rhapsodies* (saison 2014-2015), *L'Enlèvement au Sérail* de Mozart (saison 2015-2016), *Viva la mamma !* de Donizetti (saison 2016-2017), *Don Giovanni* de Mozart (saison 2017-2018), France 3 captera *Barbe-Bleue* d'Offenbach.

France 3 Auvergne-Rhône-Alpes s'associe à cette belle opération de décentralisation de l'Opéra et réalisera notamment le making off de cet opéra qui sera présenté en avant-programme des projections publiques sur écrans géants le 29 juin prochain.

*Barbe-Bleue* sera aussi diffusé le 29 juin à 22h30, dans le cadre d'une soirée spéciale sur les antennes d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Un projet



OPERA de LYON

Avec le soutien de :



SUD EST



En partenariat avec



St-Quentin Fallavier  
[www.st-quentin-fallavier.fr](http://www.st-quentin-fallavier.fr)



Avec le soutien de :

La Région   
Auvergne-Rhône-Alpes

Production :



Moyens techniques :

france•tv

Making-of :



Opéra de Lyon  
Directeur général : Serge Dorny

L'Opéra national de Lyon est conventionné par le ministère de la Culture,  
la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon.



La Région   
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON  
la métropole