

5^{ème} édition du

FESTIVAL POUR LIRE



Le 5^{ème} Festival pour lire à Saint-Quentin-Fallavier montrera différentes facettes du livre par l'intermédiaire de ses meilleurs ambassadeurs que sont les auteurs, illustrateurs, éditeurs ou libraires, et en lien avec la thématique de la saison culturelle, qui est cette année, Musique et danse.

De 10h à 18h, ces militants de la lecture s'emploieront à élargir l'horizon des visiteurs, par la présentation de leur univers, une fenêtre ouverte sur leur sensibilité, afin de susciter l'appétence des visiteurs mais aussi de répondre aux attentes des lecteurs déjà conquis.

La tombola, qui permettra de gagner des livres au fil de la journée, la bourse aux livres, et le fameux Battle BD permettront au public le plus large de trouver son bonheur dans une manifestation littéraire.

L'invité d'honneur, **Marcus Malte**, a reçu de nombreux prix et poursuit une activité musicale en parallèle avec sa carrière littéraire. Il donnera une lecture musicale très dynamique du roman [Le Garçon](#), lequel lui a valu le prix Femina en 2016.



Les auteurs

MARCUS MALTE, INVITÉ D'HONNEUR



Notre invité d'honneur est né à la Seyne-sur-Mer, et y est resté. Devant la mer. Après des études de cinéma et des prestations musicales, il écrit des histoires...et le succès est au rendez-vous !

Il est l'auteur de plusieurs romans et recueils de nouvelles, dont *Garden of Love* (récompensé par une dizaine de prix littéraires, notamment le Grand Prix des lectrices de Elle, catégorie policier). En 2016, il a obtenu le prix Femina pour son roman *Le Garçon*, paru aux éditions Zulma. On a comparé son univers romanesque à ceux de Jim Thompson, David Goodis ou Harry Crews...

A l'issue d'une journée de rencontres, c'est le musicien Marcus Malte qui donnera sa voix à ce garçon, qui n'en a pas dans une interprétation musicale de l'épopée bouleversante qui va emporter ce personnage singulier.

A 17h, Marcus Malte sera sur la scène avec sa guitare.

- Plus d'info : <https://www.marcusmalte.com/>

Les auteurs

SYLVAIN ANSOUX



Né à Lyon, Sylvain Ansoux vit à Grenoble. Enseignant en éducation socioculturelle pour le ministère de l'agriculture, son appétit insatiable pour la création sous toutes ses formes et son intérêt pour le monde agricole l'ont poussé à réaliser de nombreux projets artistiques en milieu rural.

Il est l'auteur de plusieurs livres sur la musique et sur le monde agricole notamment des polars parmi lesquels *Les graines invisibles* dont l'histoire se déroule entre la Drome et Grenoble. Son dernier livre *La dame du Charmant Som*, illustre une passion naturelle et intense pour la musique, au fil d'une saga captivante. Il a obtenu le prix du jury à Ebreuil et a été sélectionné par le salon du livre de Cabourg sous la présidence de Bernard Pivot.

BRUNO AUBERT



Bruno Aubert est né en 1970 dans l'Aude. Il écrit ses premiers textes dès 13 ans. La passion des mots et des livres le conduira dans un premier temps vers la poésie. Les fables de La Fontaine l'accompagnent depuis toujours. Tout y est dit, l'amour, la mort, l'amitié et la liberté. De nouvelles en petits romans d'abord, textes de jeunesse gardés au fond d'un tiroir, il jette les bases de ce qui va devenir son accomplissement : l'écriture.

Très fortement influencé par la littérature classique, il s'essaye à différents genres, mais est surtout attiré par la science-fiction. Son premier roman *20 000 AL dans l'espace* publié en 2015, est suivi par *Le trésor du grand chêne*, *Le miroir* et *Le dernier géant* (nouvelle et novella qui se déroulent en des temps de magie et d'aventure).

- Plus d'info : <http://editions-larbremonde.fr/>

Les auteurs

GÉRARD AUTHELAIN



Pour la petite histoire, l'auteur a commencé sa carrière de musicien intervenant à l'école en 1975 à la Ville nouvelle de l'Isle d'Abeau, dont Saint-Quentin-Fallavier faisait partie. Et c'est dans cette commune qu'il a donné ses premières interventions.

Pionnier et référence de l'enseignement musical à l'école, Gérard Authelain a en effet été musicien intervenant à l'école avant d'être directeur du CFMI de Lyon (Université Lyon 2) ainsi que rédacteur en chef des Enfants de la Zique, revue annuelle consacrée à la présentation de chansons et publiée par les Francofolies et Canopé. Auteur de plusieurs livres et articles sur la chanson et sur la pédagogie, il continue à faire chanter des enfants et des adolescents notamment dans les pays du bassin méditerranéen, et poursuit des opérations de formation pour les enseignants dans le cadre scolaire ou au titre de l'éducation populaire, où l'éveil musical est un atout essentiel de réussite des parcours individuels et collectifs.

La Chanson à tous les étages explore le potentiel artistique d'une chanson à la manière d'un grand bâtiment, en s'arrêtant à chaque palier : les mots, l'écriture, l'arrangement, l'orchestration, la mélodie, les interprétations, les variations, les adaptations, les correspondances avec d'autres pratiques artistiques, les esthétiques propres à chaque époque, et autres richesses perceptibles dès lors que la porte en est ouverte.

- Plus d'info : <https://symetrie.com/fr/titres/la-chanson-a-tous-les-etages>

Les auteurs

FRANCELINE BURGEL



Écrivain public biographe de profession depuis 2012, elle publie son premier roman fin 2019 aux éditions Bod : *Paleysin*. Ce titre, que certains trouveront énigmatique, n'étonne pas les habitants des environs de Bourgoin-Jallieu. En effet, Paleysin est le nom d'un hameau de Maubec.

Durant la Seconde Guerre, Colette voit partir son fiancé à la guerre. Dans la famille, cette séparation fait resurgir la tragédie vécue par Joséphine qui a vu mourir son mari à la guerre de 14-18. Le destin similaire des deux femmes pose le cadre de l'intrigue dans laquelle prennent place les vicissitudes des habitants en prise avec leurs vieux démons.

CLAUDINE COLOZZI



Claudine Colozzi danse depuis l'âge de six ans : danse classique, modern jazz, flamenco, danse africaine, salsa. Alors qu'elle débute dans le journalisme, elle effectue un stage à la revue *Les Saisons de la danse*. Une collaboration déterminante qui lui permet d'aiguiser son regard critique sur la danse contemporaine. Pigiste pour l'hebdomadaire La Vie et le site *Danses avec la plume*, elle continue de nourrir sa curiosité inépuisable pour cet art. Elle est l'autrice de différents ouvrages pour la jeunesse aux éditions Nathan, Gründ et Kaléidoscope.

Une danseuse ne porte pas de lunettes. Album jeunesse, Ed. Kaléidoscope. Peut-on s'inscrire à un cours de danse quand on porte des lunettes ? Daisy ne s'était jamais posé la question. Pour elle tout ce qui compte, c'est danser ! Or, pour le spectacle de fin d'année, Monsieur Golovine la choisit pour son nouveau ballet. Mais son professeur est intraitable : la fillette devra quitter ses lunettes pour monter sur scène... Parviendra-t-elle à franchir cet obstacle ?

Les auteurs

NADIA COSTE



Nadia Coste est convaincue qu'il suffit de rencontrer le roman qui nous correspond pour basculer dans le monde des lecteurs... c'est pour cela qu'elle écrit pour la jeunesse : pour donner le goût de lire avec des histoires simples aux émotions fortes.

Elle a écrit près d'une trentaine de romans à destination des enfants, des adolescents, ou des adultes (qui aiment les livres pour la jeunesse) et a collaboré depuis 2011 avec les éditions Gründ, L'Équipe, Scrineo, Syros, Castelmores, Le Seuil, ActuSF et Gulf Stream.

Ses deux dernières publications feront voyager dans le temps et frémir les ados et pré ados. *Les chevaliers de la raclette : La Montagne brisée* à partir de 10 ans aux éditions ActuSF : Les Chevaliers de la raclette voyagent au Moyen Âge pour faire face à une montagne qui s'effondre ! Ils veulent prévenir les habitants de la chute imminente du Granier. Mais pour une bande de gamins, il est difficile de convaincre les adultes. Heureusement, Nina, Serena et Mehdi ont plus d'un tour dans leur sac...

Sueurs Froides, à partir de 13 ans aux éditions Gulf Stream : « Des ricanelements dans les conduits d'aération, des empreintes de mains ensanglantées, des objets qui changent de place... Les jeunes hockeyeurs en sont persuadés : la patinoire de Greilles est hantée par le fantôme de Thomas Grimbert, mort sur la glace 30 ans plus tôt. Un Thriller choral à l'ambiance glaciale dans lequel les volontés se révèlent parfois aussi puissantes et acérées que la lame d'un patin ».

- Plus d'info : <https://nbcoste.blogspot.com>

Les auteurs

LAURENCE CRETON



Enseignante à Valence et responsable de la maison d'édition du Revif à Paris, l'auteure baigne dans la littérature jusque dans ses activités associatives. Ouverte aux cultures différentes et aux autres disciplines artistiques — le cinéma, la peinture, l'opéra, la poésie n'est jamais très loin. Laurence rejoint, aujourd'hui, la tradition épistolaire qui explore les variations sur l'intime.

Dans *Camille Claudel et nos enfants de marbres. Fragments épistolaires*, l'auteure évoque le quotidien de Camille Claudel et élargit son regard à son rapport à l'amour, aux enfants, qu'elle n'a pas eus, et à la condition féminine. Les sentiments de Camille Claudel pour Rodin ou son frère Paul, ainsi que son amitié pour l'artiste qui partagea le même atelier et le même professeur, Jessie Lipscomb, sont des clés essentielles pour la compréhension de son parcours.

JEAN DHERBEY



Enseignant et sportif, il a sillonné l'Europe et le Maghreb. Le hasard des voyages lui a fait découvrir l'intimité du peuple ukrainien et des pays de l'Est en général. Il vit aujourd'hui dans les Alpes, et trouve dans les hauts sommets, l'attraction vers de nouvelles découvertes et l'énergie de construire des récits imaginaires à partir de ses rencontres.

1956, le jour où Cziffra... Du rideau de fer à la chute du mur de Berlin, c'est une fresque romancée d'une période contrastée de l'histoire que nous présente Jean Dherbey, il nous emmène en Hongrie pour une nouvelle saga humaine sur fond de relations difficiles entre l'URSS et ses pays satellites.

Les auteurs

DOMINIQUE ECLERCY



Dominique Eclercy a longtemps écrit tout en exerçant son métier d'enseignante, ce qui ne lui laissait pas suffisamment de temps. L'écriture est passée au premier plan à partir de 2012 avec la publication de romans et la participation à des concours de nouvelles :

- *Le virevoltant* pour le prix Jean Lescure organisé par l'Association française des cinémas d'art et d'essai
- *Bayan* lauréate du prix du Salon des poètes de Lyon
- *L'Enfance des dieux*, roman Editions Gaspard Nocturne
- *Depuis que...* lauréat du prix de la ville de Morestel puis en 2016 « Grand bain » en compétition
- *L'illusion d'une oasis* roman, Editions l'Harmattan
- *Avenida 20 de mayo* (Avenue du 20 mai) Editions Gaspard Nocturne

ARIANE EVANS



Ariane Evans est née dans un livre. Grande voyageuse, elle nourrit très tôt une passion pour la peinture. Elle trouve dans ses voyages le décor de ses histoires. Aujourd'hui Kyoto, demain Dublin ou la Toscane, chaque voyage est une page. Son premier roman nous conduit au pays du soleil levant, en passant par New York et Los Angeles. Ariane travaille actuellement sur deux projets, un étant la suite de la Rose de Kyoto, l'autre une romance dont l'action se déroule en Italie.

La rose de Kyoto, à New-York, deux femmes ambitieuses sont aux commandes de la société Happy Shape, Barbara Claremont, directrice marketing, et Régina Payne, qui dirige Happy Shape d'une main de fer. L'une recherche l'équilibre entre la vie sentimentale et la carrière tandis que l'autre incarne la réussite en femme d'affaires accomplie et modèle idéal de self-making.

• Plus d'info : <http://editionslarbremonde.fr/>

Les auteurs

AURÉLIE GAUTIER



Aurélien Gautier est une jeune auteure de romans jeunesse et fantastique Grenobloise. Fin décembre, elle a participé à son premier salon sur Saint Martin d'Hères près de Grenoble avec ses deux premiers romans, *Les Mystères de Léo* et *Le Rêve de Chen*. Ses récits sont remplis d'espoir, de bonne humeur et d'énergie et font la part belle à l'exploration de lieux insoupçonnés et à leurs musiques.

Le rêve de Chen : l'héroïne est une jeune fille pleine de vie et créative, qui vit en Chine. Influencée par un rêve, elle part à la découverte de contrées du monde entier et enchaîne les escales, leur lot de surprises et de rencontres, mais aussi leurs leçons de vie.

Les mystères de Léo invitent les jeunes lecteurs à la rencontre avec d'anciens peuples et des créatures féériques « *Les korrigans existent, je vous l'assure, ils vous attendent pour vous conter leur histoire magique* »

CÉDRIC LEGRAIN



Animateur sur la radio locale «Couleurs FM 97.1, émission «Libre cours», Cédric Legrain est également un romancier local, auteur de la saga paranormale *Victor et les âmes de Montmartre*, Chapitre 1 et 2 parue chez 5 Sens Editions.

Son dernier ouvrage, est une romance dramatique ancrée dans l'actualité et inspirée de ses années d'étudiant : *Vingt ans* est paru le vendredi 13 septembre 2019. Adam et Valentine ont vingt ans en 1994. Des bancs de la Sorbonne aux jardins du Palais-Royal, du sommet de la Tour Eiffel aux allées de Central Park, le destin va sans cesse les rapprocher puis les séparer. Entre amour et amitié, entre petits bonheurs et grands malheurs, ce roman nous invite partager vingt ans de leur existence.

Les auteurs

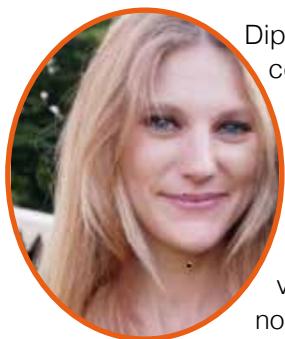
CATHERINE LECHNER REYDELLET



Pianiste, Professeur hors classe d'enseignement artistique de piano au Conservatoire de Musique de Grenoble, membre de jury des concours de la fonction publique territoriale de professeur d'enseignement artistique, écrivain, romancière et auteure d'ouvrages de référence dans le domaine musical, Catherine Lechner Reydellet est également Membre de l'Académie Rhodanienne des Lettres. (Écrivaine, romancière et auteure...)

Parmi ses nombreuses publications, elle présentera le roman co-écrit avec Florence Reydellet (ci-dessous) *In Vitro*, ainsi que des ouvrages de référence dans le domaine musical : *La grande école française du piano* Ed. Aedam Musicae, *Les légendes françaises du piano* Ed. Aedam Musicae, *Traité de technique musicale pour tous* Ed. de L'Harmattan, *Messiaen l'empreinte d'un géant* Ed. Séguier

FLORENCE REYDELLET



Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble, successivement attachée de presse au Théâtre de la Scala de Milan, au Festival de Musique et à l'Orchestre Symphonique Giuseppe Verdi de Milan, elle vit et travaille en Italie.

Florence Reydellet est co-auteure de *In Vitro* – Ed. Ovada

Camille et Zeno vivent en Italie, à Milan. Des amis, du travail, une vie confortable. Un an de mariage et soudain l'annonce de l'infertilité. Ils ne le savent pas encore, mais leur vie vient de s'effondrer. Ce roman écrit à quatre mains, est une histoire personnelle sur fond d'histoire universelle. C'est le parcours d'un couple qui s'engage sans concession pour avoir un enfant, et qui bascule lentement, des petits riens de l'existence à l'engrenage d'une machine thérapeutique.

Les auteurs

DOMINIQUE LIN



Dominique Lin se consacre entièrement à l'écriture : romans, contes pour enfants et un ouvrage collectif historique montrent la diversité de son imaginaire. Il répond aux invitations dans la mesure de ses disponibilités pour des rencontres, ateliers, lectures et conférences.

Ses romans abordent le monde sous différentes facettes, tout en restant centrés sur un seul sujet : la condition humaine. Un nouveau roman est toujours en cours d'écriture...

Tempo de Santiago Collection élan J (de 8 à 11 ans)

Tempo, est un réveil qui n'arrive pas à sonner juste. L'amitié, la complicité et le dépassement de soi l'aideront à remplir de musique les rêves de son petit propriétaire.

JOSÉ MARQUEZ



Fils d'immigré espagnol, José Marquez vit sa retraite dans l'Ain à Beynost après une carrière professionnelle dans la restauration

Son premier livre est une autobiographie intitulée *Les tiroirs de ma mémoire*, éditée aux éditions Sydney Laurent.

Le récit de ce père qui s'est laissé emporter et a entraîné sa famille dans ce tourbillon d'immigrés à la recherche d'une vie meilleure ne fait pas abstraction de son côté autoritaire, obstiné, contradictoire, entêté, et de son manque d'amour et d'humour...

José Marquez est allé fouiller au plus profond des tiroirs de sa mémoire à la recherche du petit garçon qui attend toujours des signes de tendresse et d'amour familial. Son livre est un témoignage mais aussi une invitation à ouvrir les tiroirs de sa mémoire.

Les auteurs

BRIGITTE MELKA



Écrivaine de Villeurbanne, Brigitte Melka exerce plusieurs activités avec passion : la recherche du « bien-être », les chevaux, et la musique, toujours présente. Elle a également obtenu le prix du concours Lépine pour une invention concourant au bien-être.

Son premier roman, *Jenny Oliver et le mystérieux Laurent Enos*, raconte les surprenantes rencontres d'une jeune fille élevée dans la tradition classique, et les conséquences de ses découvertes...

CATHERINE OUILIER



Tout comme la lecture et d'autres plaisirs, l'écriture peut générer un état de transe. Cela explique la position de l'auteure pour raconter des histoires. Dans *La fuite est un art lointain*, des héros banals inventent leur type de transe pour échapper à eux-mêmes, à base de musique, de compost, d'adrénaline, de neige ou de mots. Au fait, aimez-vous les nouvelles ?

Une des douze nouvelles qui composent le recueil, *I talk too much*

➤ <https://www.youtube.com/watch?v=5fuwscsKdXk>, a pour préoccupation centrale la création musicale, ce qui correspond particulièrement au thème du Festival pour lire.

Les auteurs

MARYVONE RIPPERT



En revenant dans sa région, Rhône-Alpes, dans les années 90 Maryvone Rippert a abandonné son premier métier de documentaliste et formatrice dans un hebdomadaire parisien pour poursuivre une carrière d'écrivain.

Ses thèmes de prédilection sont la tolérance, l'acceptation de la différence, les divers chemins du grandir. Actuellement, elle se consacre plus précisément à la littérature pour adolescents et jeunes adultes, et réfléchit à un mode d'expression littéraire romanesque autour du phénomène des blogs des adolescents.

Elle aime mettre en relation des thèmes difficiles, et surtout « *faire vibrer le quotidien et ouvrir les yeux des enfants sur leur environnement immédiat... les faire voyager tout près de chez eux, en révélant la dimension fantastique, poétique ou émouvante de leur quotidien* »

Sa riche bibliographie contient entre autre le premier roman de littérature jeunesse intégrant des QRcodes, [*Alabama blues*](#).

KRYSTINE SAINT-THOMAS



Krystine Saint Thomas est une auteure lyonnaise publiée par trois fois aux éditions Encre rouge, dont chaque livre propulse le lecteur dans un univers particulier.

Sa plume a déjà été saluée à plusieurs reprises, et elle a obtenu en 2016 le prix « Coup de cœur » ENEDIS pour [*L'envol du Mogai*](#) et en 2017, le prix ENEDIS pour [*Des roses pour Mélanie*](#). Auteure à suivre, qualité et plaisir de lecture sont les maître-mots qui correspondent à sa plume.

Son dernier livre, [*L'ombre du meneur de loups*](#), raconte la quête d'un petit garçon de 8 ans, qui, interpellé par le fait d'avoir été trouvé dans une niche alors qu'il était bébé, rêve de retrouver ses parents, mais aussi d'éclaircir quelques mystères qui planent sur le village.

Les auteurs

NATHALIE SOMERS



Après un début de carrière dans l'ingénierie, Nathalie Somers s'est reconvertie dans l'enseignement et est devenue auteure de nombreux romans portant sur des sujets très divers. Etant entourée de passionnés de rugby, il lui était tout naturel d'imaginer une famille où ce sport était roi.

Certains de ses albums, comme *[Le secret des O'reillers](#)* ou *[Le code Vivaldi](#)* s'inscrivent dans le registre musical mais elle a investi de nombreux domaines et garde un fort lien avec l'imaginaire. La trilogie fantastique *[Roslend](#)* lui a valu le Grand prix de l'imaginaire en 2019 et des critiques élogieuses dans la presse jeunesse.

DOMINIQUE VILLARD



Dominique Villard a été happé par l'écriture car il avait beaucoup de « mots latents » à exprimer. Les réseaux sociaux ont été le média de ses premiers textes, le lieu d'expression de ses émotions, et ont permis des échanges et des partages de texte avec d'autres auteurs et artistes des sentiers numériques.

Après un recueil de poésie en auto édition, il est accompagné par une maison d'édition, et s'apprête à publier un nouveau recueil de poésie et un roman.

Il ambitionne de devenir un auteur reconnu pour ses écrits et de partager le goût de ses émotions avec chaque lecteur.

Les auteurs

PHILIPPE VERRIÈLE



Philippe Verrière, journaliste, rejoint en 1989 l'équipe des Saisons de la danse et devient critique de danse. Il a publié plusieurs ouvrages, dont, *Où va la danse ?*, avec Amélie Grand, *La Muse de mauvaise réputation* et *Danser la peinture*, pour une contre-histoire dansée de l'art, avec le photographe Laurent Paillier, qui a remporté le « Prix du meilleur livre de danse de l'année de l'Association des critiques 2016 ».

Regardez la danse invite, en 5 volumes, à porter un regard sensible et éclairé sur la danse. *Qu'est ce qu'un danseur ? Quel sens a la danse ? Peut-on écrire la danse ?* Telles sont les questions auxquelles Philippe Verrière entreprend de répondre dans cette série de 5 livres, fort de près de 30 ans de fréquentation des salles de spectacle, des chorégraphes, des danseurs, du public et des étudiants.

Derrière la simplicité apparente de la méthode des questions et réponses, son projet est de proposer une définition complète de la danse. Cette ambition, pour le citer, est de partager « *un ensemble d'outils qui me servent en permanence pour regarder la danse et mieux apprécier les oeuvres qui appartiennent à ce domaine du spectacle. Pour savoir même ce que l'on regarde quand on regarde la danse* ».

Destiné aussi bien au public amateur de danse qu'aux professionnels, le résultat est une véritable somme qui permet d'apprendre à mieux regarder et invite à se débarrasser des préjugés.

Les illustrateurs

JEAN CLAVERIE



Après des études artistiques à Lyon et à Genève, Jean Clavierie a d'abord travaillé en tant qu'illustrateur de publicité, puis en 1977 il est spécialisé dans le domaine du livre pour la jeunesse. Il a illustré entre autres auteurs : Oscar Wilde, Charles Perrault, Ludwig Bechstein, Isaac Bashevis Singer, Michel Tournier, Paul Auster...

Une partie de son temps est consacrée à l'enseignement à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon, et à l'Ecole Emile Cohl. Il a participé à de nombreuses expositions et accumulé les prix, et consacre encore une partie de son temps à l'enseignement dans des écoles d'art.

Il a en outre magnifiquement illustré le blues et le jazz : *Little Lou* a été le premier livre pour la jeunesse parlant du jazz, *Little Lou et la route du Sud*, *Little Lou à Paris* chez Gallimard. Ces 3 albums consacrés au jazz et au blues ont reçu un grand nombre de prix et sont constamment réédités.

• Plus d'info : www.jeanclavierie.fr

NATHALIE JANER



D'origine lyonnaise, Nathalie Janer a suivi des études d'arts appliqués et de stylisme puis a travaillé pendant une vingtaine d'années comme styliste-graphiste dans la mode enfantine.

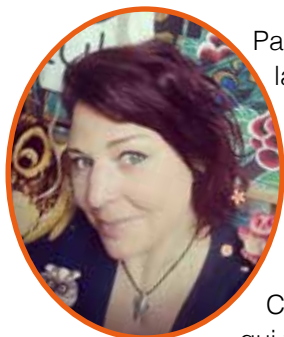
Elle s'est ensuite orientée vers l'illustration jeunesse pour donner vie à des personnages hauts en couleurs, en panachant les techniques numériques et traditionnelles.

Elle est inspirée par de nombreux domaines artistiques mais reste très attachée au dessin.

Elle ne sera pas présente toute la journée mais l'association Arnorisere aura la responsabilité de faire vivre, avec le public, la fresque qu'elle aura réalisée pour le Festival pour lire.

Les illustrateurs

PASCALINE HAMANN



Passionnée par le dessin depuis toujours, Pascaline Hamann laisse libre cours à son imagination qu'elle met aujourd'hui, au service de la protection et de la préservation de la faune, de la flore et de la biodiversité.

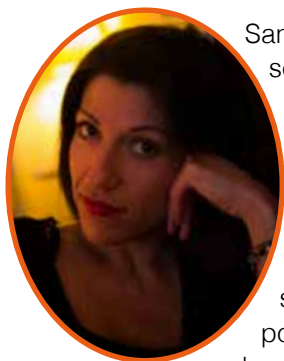
Avec un regard bienveillant, elle souhaite partager et transmettre des valeurs humaines essentielles au travers de ses illustrations.

C'est auteure la créatrice de la peinture qui recouvre le muret qui fait face à la porte d'entrée de l'Espace George Sand

Son livre, «Plumes» est un recueil d'illustrations sur les oiseaux, illustré par elle et d'autres jeunes talents associés. 5€ par livre vendu sont reversés à la Ligue de Protection des Oiseaux.

- Plus d'info : <https://www.facebook.com/ArtofPascaline-1518711025027985/>

SANDRA GARÇIA



Sandra Garcia est illustratrice et artiste peintre. Ses créations sont réalisées pour la publication d'ouvrages dédiés à la jeunesse et pour les galeries d'art. Elle transmet également son savoir-faire aux enfants et aux adultes au travers d'ateliers BD, dessin, illustration, peinture et stop motion.

C'est en cours de parcours professionnel dans le domaine du financement de l'immobilier (16 ans de bons et loyaux services !) qu'elle décide de se consacrer à sa passion pour l'illustration et suit des formations en bande dessinée, dessin animé, peinture (Ecole Emile Kohl) et même décoration d'intérieur, afin de maîtriser la perspective et les décors. Son premier livre a été publié en 2015.

- Plus d'info : <http://sgiproduction.com/>

Les illustrateurs

GILBERT LAINÉ



Gilbert Lainé est né dans le sud de la Manche à quelques kilomètres du Mont-Saint Michel, « la 8^{ème} Merveille du Monde » et a grandi au rythme des marées et des couchers de soleil.

C'est dans le tourisme qu'il fait carrière avant de profiter de la retraite pour se consacrer à sa passion pour le dessin humoristique et la très courte nouvelle.

Son univers est léger et bien pensé. Il aborde des sujets improbables, souvent inspirés par des souvenirs de voyages et le caractère insolite de certains comportements humains.

Son recueil de nouvelles intitulé *Ainsi sont-ils ainsi sont-elles*, fait une place à la musique dans deux textes.

« On ne peut pas tout savoir. Qui sait, par exemple, que le Père Noël est au bord de la crise de nerf, que le Discobole de Miron souffre de lombalgie, que l'âne et le bœuf sont devenus dépressifs, qu'il y a un doute sur l'existence de la civilisation Omstèque, que la Reine d'Angleterre a dérogé au moins une fois aux règles du protocole, qu'il n'est pas toujours facile d'être un malotru, et bien d'autres choses encore ? Autant de confidences que vous serez, vous, lecteurs, les seuls à partager. »

Les auteurs de BD

ANA DESS



*La tête dans les étoiles et les pieds bien enracinés
Elle fait rimer poésie et onirisme avec lucidité
En noir et blanc ou en couleur, avec des mots, des notes
de musique et des saveurs
L'âme voyageuse
Elle chante et dessine ce que l'Homme et la Nature lui inspirent.*

A découvrir dans les séries [*Ana Des se plie en 4*](#), [*les petits manuels pour les nuls*](#), [*Les déguisements...*](#)

Dernier livre : [*Rencontres - Abécédaire des animaux*](#) - dès 2 ans Sortie Novembre 2019 - Editions Les Tardigrades. 26 lettres pour autant de rencontres oniriques et singulières entre l'enfance et le règne animal. Un abécédaire des animaux pour voyager, questionner notre monde et se connecter les uns aux autres. Conçu pour les petits, et les grands qui les accompagnent sur le chemin de leurs rêves et leurs réflexions.

• Plus d'info : www.anadess.com

MATHIEU REBIÈRE



Dessinateur et scénariste, Mathieu Rebière est aussi professeur d'histoire. Bref, il aime bien raconter des histoires !

Membre de l'Épicerie séquentielle, il est notamment le co-auteur en 2018 de [*Second Front*](#), [*Lyon dans la Guerre d'Algérie*](#) (numéro 38 des Rues de Lyon) et du coffret [*LYON 14-18, La vie à l'arrière*](#).

Il a aussi réalisé en 2017 avec Adrien Allier [*Songes à Montluc*](#), bande-dessinée qui évoque l'histoire de la prison de Montluc à Lyon. Il intervient dans des lycées et collèges pour accompagner des projets autour des archives et de la bande-dessinée.

**Retrouvez-les à 14h pour le Battle BD,
animé par le Maître de cérémonie Bruno Miaria**

Les auteurs de BD

KARINKA



Dès 4 ans, armée de ses pinceaux, Karinka se lance dans la réalisation d'une fresque murale sur la tapisserie de la chambre parentale. Malheureusement l'œuvre restera inachevée, son art ne faisant pas vraiment l'unanimité. Mais une chose est sûre elle a trouvé sa voie, et elle sera artistique !

Pas facile de se lancer cela dit; alors après quelques hésitations et un passage dans « la vie civile » avec un métier « sérieux », elle se décide enfin et opte pour la BD, l'occasion de mêler vécu et vie rêvée... Soutien indéfectible du Festival pour lire, elle participera au battle BD, compétition humoristique qu'elle a elle-même initiée en 2015 !

Sa dernière BD *Les 5 sans maîtres* (éd Bamboo), sortie en avril 2019 est une histoire mêlant humour et fantastique dans un monde où l'Homme a disparu mystérieusement...

Les partenaires

MA PETITE LIBRAIRIE



Ma petite librairie – La librairie berjaliene Ma petite librairie accompagne fidèlement le Festival pour lire par un stand très complet, constitué d'un choix de livres pour tous les publics, les publications de l'actualité littéraire, ainsi que tout un rayon de livres sur la thématique du Festival (Musique et danse).

ÉDITIONS POTTOK



Représentée par son fondateur, Thierry Cacitti, Pottok éditions est une maison locale créée en 2017. Dans le cadre de la collection «Dialoscope » (ce néologisme se réfère au terme « dialogue » et au Dyaliscope, une technique de projection cinématographique sur grand écran), les éditions Pottok proposent la retranscription intégrale en français des films-cultes qui ont marqué des générations.

À ce jour, deux ouvrages ont déjà été publiés : la transcription du film Un Taxi pour Tobrouk (Denys de La Patellière, 1961) en 2018 et celle du film de Charles Chaplin Le Kid (1920) en 2019. En outre, et dans une autre collection mais toujours chez le même éditeur, une bande dessinée intitulée Le Revenant est sortie en décembre 2018.

• Plus d'info : <https://bit.ly/2RYq3bS>

Les partenaires

ÉDITIONS ELAN SUD



Les Editions Elan Sud – basées à Orange, défendent littérature tout public et exigeante sur le plan littéraire. Elles seront représentées par l'éditrice, Corinne Niederhoffer, et 3 auteurs, Laurence Creton, Dominique Lin et Jean Dherbey.

- Plus d'info : <https://elansud.com/boutique/>

ARNOISÈRE

Depuis plus de 30 ans, l'association Arnorisere organise des cours de peinture et arts plastiques et un salon artistique annuel réputé qui attire de nombreux visiteurs. Elle participe en outre activement à la vie culturelle de la commune. Hervé et Christiane Guichard piloteront un atelier pour petits et grands, sur le thème de la musique et de la danse. Ils s'inspireront d'une fresque réalisée par la graphiste Nathalie Janer pour faire participer le public.

LA MÉDIATHÈQUE (CAPI)

La médiathèque (CAPI) de Saint-Quentin-Fallavier est un partenaire actif du service Culture-patrimoine et s'investit dans le Festival pour lire à travers les ateliers scolaires

Nous remercions également la Maison des habitants, pour sa participation aux ateliers scolaires.